



INFORMACIÓN

BOLETÍN DE PRENSA No. 251

Universidad Central del Ecuador

Boletín de Prensa

Quito, DM 7 de enero de 2026

LA NAVIDAD ALREDEDOR DEL MUNDO: UNA EXPERIENCIA ARTÍSTICA Y PEDAGÓGICA EN LA FORMACIÓN DOCENTE

La actividad La Navidad alrededor del mundo fue el eje central de una emotiva y formativa jornada que se desarrolló con la participación de las estudiantes del segundo semestre, paralelos A y B, de la asignatura Literatura Infantil de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador.

Sandra Pachacama, docente de la asignatura, destacó que, desde la sensibilidad propia de su proceso formativo, las estudiantes reflexionaron sobre la Navidad como un renacer, entendido como la posibilidad de iniciar cambios personales que permitieran construir una sociedad más sensible, empática y consciente de su entorno. A través de diversas expresiones artísticas, abordaron cómo esta celebración era vivida en diferentes culturas y cómo los valores asociados a ella podían inspirar transformaciones en la forma de actuar de las personas.

La actividad tuvo como propósito fortalecer en las futuras docentes el arte de la expresión, la seguridad escénica y la capacidad de comunicar mensajes significativos. En este espacio, las estudiantes trabajaron en dominar sus miedos, proyectar sus voces y demostrar las destrezas que estaban desarrollando para el ejercicio profesional, brindando ejemplo de aquello que, como educadoras, transmitirían a las nuevas generaciones.

La directora de la carrera, Cristina Orosco, recalca que el arte es la principal estrategia para el trabajo con niñas y niños, pero todo comienza cuando se aprende y se aprecia, haciéndolo parte de la vida. Las presentaciones evidencian que las estudiantes están en ese proceso: integrar el arte en su cotidianidad para luego utilizarlo como herramienta pedagógica.

Ese año la experiencia tuvo un matiz especial: un viaje cultural por la Navidad en distintos países del mundo, sin necesidad de pasaporte ni maletas. China, Japón, Ecuador, Suecia, España, Italia, entre otros, fueron protagonistas de una muestra llena de historias, colores, ritmos y tradiciones que enriquecieron la mirada pedagógica de las participantes.

La jornada reafirmó la importancia de la creatividad, la expresión y la sensibilidad humana en la formación docente, consolidando el compromiso de la Universidad Central del Ecuador con una educación integral y transformadora.

(J.P).

CONTACTO

Dirección Comunicación

022 524 714 | dcc@uce.edu.ec