



INFORMACIÓN

**BOLETÍN DE PRENSA N° 304**

Universidad Central del Ecuador

## Boletín de Prensa

Quito, DM 17 de marzo de 2026

### LA INTERFAZ ENCARNADA: ARTE, REFLEXIÓN Y ACADEMIA

La Universidad Central del Ecuador, a través de la Facultad de Artes invita a la ciudadanía a recorrer “La interfaz encarnada”, una exposición que reúne las obras desarrolladas por estudiantes de la carrera de Artes Plásticas como parte de su proceso de titulación en el itinerario de Arte y Nuevos Medios.

La muestra se presenta en el Centro Cultural Itchimbía, en el Palacio de Cristal (Galerías 1, 2 y 3), con acceso libre, y propone una experiencia artística donde el público deja de ser un simple observador/a para convertirse en parte fundamental de la obra.

En esta exposición, el arte se encuentra con la tecnología para abrir nuevas formas de creación y reflexión. A través de videoarte, proyecciones, instalaciones interactivas y técnicas como el mapping, las y los estudiantes exploran cómo la tecnología puede convertirse en una herramienta artística capaz de dialogar con el cuerpo, el espacio y la sensibilidad de quienes recorren la muestra.

Una de las características principales de las obras es su carácter interactivo: las piezas se activan con la presencia de la / el espectador. En algunos proyectos, por ejemplo, las imágenes se proyectan sobre objetos de cerámica, generando una relación entre la tradición de las artes plásticas y las posibilidades del arte contemporáneo. En otros, la imagen y el sonido se entrelazan para transformar elementos cotidianos —como la televisión— en un medio artístico que invita a experimentar y reinterpretar la realidad.

La propuesta artística también refleja un proceso profundo de reflexión. Las obras exploran temas vinculados con la naturaleza, la memoria, el tiempo, la cultura, la tecnología y las problemáticas sociales contemporáneas, generando preguntas sobre la forma en que vivimos, percibimos y comprendemos el mundo. Desde esta perspectiva, la tecnología deja de ser solo una pantalla y se convierte en una extensión del cuerpo y de la experiencia humana.

El proceso creativo de las y los estudiantes evidencia la formación integral que promueve la universidad pública: un aprendizaje que combina experimentación, pensamiento crítico y responsabilidad social. En muchas de las obras se utilizan tecnologías accesibles Low-tech o baja tecnología y materiales de la vida cotidiana, demostrando que la creatividad puede transformar lo simple en una experiencia estética significativa.

El taller de titulación del itinerario de Arte y Nuevos Medios culmina precisamente con esta exposición pública, un espacio donde la comunidad puede acercarse al arte contemporáneo, conocer los procesos de aprendizaje de las y los futuros profesionales y reflexionar sobre el papel del arte en la sociedad.

“La interfaz encarnada” invita a preguntarse: ¿qué sucede cuando la tecnología deja de ser una pantalla y se convierte en una extensión de nuestro propio cuerpo? La respuesta se construye en cada recorrido, en cada interacción y en cada mirada.

Con esta muestra, la UCE reafirma su compromiso con una educación superior que fomenta la creación artística, el pensamiento crítico y el diálogo con la sociedad, evidenciando cómo las y los estudiantes transforman el conocimiento adquirido durante su formación en propuestas que abren nuevas posibilidades para el arte.

Extendemos una cordial invitación a vivir el arte desde la experiencia, la interacción y la reflexión. La muestra estará abierta al público hasta el 20 de marzo, en el horario de 11:00 a 15:00. La entrada es libre.

(N.S).

**CONTACTO**

**Dirección Comunicación**

022 524 714 | dcc@uce.edu.ec