



---

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA**  
**BOLETÍN DE PRENSA N° 226**  
**10 de mayo de 2019**

## **Presentación del número 4 de La Revista**

La Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador y su Comité Editorial, realizó la presentación de la cuarta edición de La Revista, Lecturas, reflexiones y asombros, un número que rinde homenaje a dos momentos decisivos de la cultura ecuatoriana que exige, al menos, dos precisiones. La primera: este número no pretende, de ningún modo, representar los momentos más grandes o más importantes de la cultura ecuatoriana. Lo que sí pretende es destacar momentos o acontecimientos de esa historia. La segunda precisión es, en realidad, una precisión de la anterior: no es posible romper completamente con el pasado por la sencilla razón que de allí provenimos.

Dimitri Madrid, decano de la Facultad, indicó que la memoria académica, el pensar y reflexionar en estos momentos sobre el legado de actores principales, cuyos trabajos fueron la base para la formación de generaciones, y la humanidad, la sabiduría y la seriedad de la obra de Hernán Rodríguez Castelo. Madrid recalcó que es importante reconocer el trabajo del Consejo Editorial en manos de Fabián Guerrero y Roque Rivas.

Ensayos como: La automarginación tzánzica, Tzánzica dentro y fuera, El legado poético tzánzico como una actitud de vida, El método tzánzico fue la "critica" a mansalva y Los tzánzicos, poetas de una propuesta de vida, muestran el lugar que los Tzántzicos ocupan en la historia de la cultura ecuatoriana: crearon un vasto cuadro humano, histórico, cultural y literario, a fuerza de un trabajo consecuente. Formaron este grupo de artistas, intelectuales y escritores que pretendieron enriquecer la palabra integridad, oponiéndola ante ese arranque constante de la deshumanización.

En este número cuarto de la publicación de La Revista de la Facultad de Comunicación, se ha dedicado la sección "doble sentido" a la memoria de Hernán Rodríguez Castelo. Se incluye tres textos y un pequeño álbum fotográfico, uno y otro describen y muestran de manera cercana facetas y visiones sobre su vida y creación.

Fabián Guerrero, miembro del Consejo Editorial, recalcó "me aterra la idea de que nos convirtamos en la última generación libresca, los últimos a los que nos interesen los autores y los temas como materia literaria. En este carnaval de redes y de indexaciones, ¿quedan bibliotecas en uso, libros, revistas y conversaciones literarias? Porque mientras caen implacables los telones on line, algunos escritores rendimos todavía nuestras mejores horas a la irremplazable literatura. El número que presentamos esta mañana es un buen ejemplo de eso". **JP**

