



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 390
05 de noviembre de 2020

**La Colección de bienes documentales emblemáticos es
rescatada por expertos en la UCE**

Quito.- Fundación Conservartecuador trabaja en el Área Histórica de la Universidad

Fundación Conservartecuador, gracias a la asistencia financiera de la Fundación Gerda Henkel Stiftung, de Alemania, restaura desde el pasado mes de agosto una colección documental emblemática conformada por 125 volúmenes de los siglos XV al XX, incluyendo dos incunables valiosísimos fechados en 1485 y en 1497 respectivamente; sobre el segundo de ellos, en particular, tenemos la sospecha fundada de que fue manejado por un personaje tan importante de nuestra cultura como el franciscano fray Jodoco Ricke, cuya firma y rúbrica aparece tres veces en el volumen... Asimismo, impresiones del sello personal de fray Jodoco figuran tanto en este como en el otro incunable... ¡Tema apasionante que exigiría una investigación más a fondo!

Otro libro digno de reseña es un manuscrito de 99 páginas con las clases impartidas por el P. Francisco Javier de Aguilar, profesor de filosofía y teología en la Universidad de San Gregorio, jesuita que como sus demás compañeros de congregación fue expulsado del país en el s. XVIII y murió exiliado en Rímimi (Italia).

También son invaluable entre los libros de este elenco, tanto por su valor intrínseco como por su significación para el Ecuador, numerosos volúmenes que pertenecieron a la colección personal del Dr. Eugenio Espejo, todos ellos firmados de su puño y letra, e incluso uno de ellos la gramática griega (redactada en latín) que usó el ilustre prócer para aprender la lengua del Ática contiene nada menos que once páginas manuscritas suyas...

Podemos afirmar que tenemos ante nosotros, de cara a su restauración y conservación profesional para el disfrute de las siguientes generaciones de los intelectuales ecuatorianos y del público en general, algunos de los volúmenes más importantes e interesantes que atesora nuestra patria, en un arco temporal que enlaza los más de quinientos años que se extienden desde 1485 ¡una fecha cincuenta años anterior a la fundación hispanomestiza de la ciudad de Quito, recordémoslo! hasta hoy.

Conservartecuador, en el marco de este proyecto, restaura y estabiliza estos volúmenes emblemáticos que se encuentran en avanzado proceso de alteración y deterioro, producto de factores naturales y antrópicos, entre otros. Los trabajos de restauración, en palabras del restaurador responsable y director del proyecto, magíster Ramiro Endara Martínez, "se han centrado





principalmente en el control de la humedad presente en algunos libros, así como en la limpieza, la estabilización de los volúmenes y la reintegración de las zonas perdidas, daños que en muchos casos constituían una alteración severa, con pérdida importante de la materia y del texto en todo el volumen". Así es como Fundación Conservartecuator preserva el acervo cultural ecuatoriano.

Conservartecuator, por otra parte, efectúa esta labor técnico-científica en el Área Histórica de la Biblioteca General de la Universidad Central del Ecuador, un espacio físico muy bien equipado e instrumentado, que fue asignado para el correcto desarrollo de este proyecto.

En Conservartecuator llevamos quince años de trabajo continuo en defensa de nuestro patrimonio mueble e inmueble. ¡Seguimos trabajando en la restauración y puesta en valor de los bienes culturales del Ecuador!

contacto: 099 571 8860

