



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN

BOLETÍN DE PRENSA N° 434

14 de diciembre de 2020

Participación de docentes de la UCE destacó en el III Coloquio Internacional de Investigación en Artes

La Universidad Central del Ecuador fue la invitada especial en el III Coloquio Internacional de Investigación en Artes que organizó la Universidad de Caldas, Manizales-Colombia. Las docentes de la Facultad de Artes, Mónica Ayala y Madeleine Loayza participaron con ponencias magistrales que mostraron la labor investigativa en el campo de las artes que se desarrolla en la institución.

La participación de la UCE dentro de la programación del Coloquio destacó en tres eventos: Lanzamiento internacional de los libros: "Retrato de mujer con naranjas" y "Pedagogía Teatral" de Madeleine Loayza. Lanzamiento de la Maestría en Investigación Dirección y Dramaturgias Contemporáneas. Principalmente las ponencias magistrales: Metodologías aplicadas, desde la práctica cerámica, en el análisis de instrumentos sonoros prehispánicos: caso botellas silbato ecuatorianas de la PhD (c) Mónica Ayala y La tensión erótica, dispositivo-rizoma, custodio de la metamorfosis escénica de la PhD. (c) Madeleine Loayza.

La Universidad de Caldas, por medio de su Facultad de Artes y Humanidades, y su Maestría en Artes, presentó la tercera versión del Coloquio Internacional en Investigación en Artes realizada en modalidad virtual. El evento académico promueve el diálogo y disertación de las diferentes teorizaciones y acciones creativas que se vienen realizando en el campo del arte. Los asistentes pudieron disfrutar de un número importante de investigaciones y creaciones que se han desarrollado o están en curso bajo las líneas de trabajo: 1.- Investigación Interrelación Espacio, Cuerpo y Territorios, 2: Discurso y movimiento de la imagen artística, y 3: Interrelación Ciencia, Arte y Tecnología. **J.S**

