



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA Nº 435
16 de diciembre de 2020

El papel del libro en la enseñanza universitaria, conversatorio virtual

La Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador presentó el Conversatorio Virtual El papel del libro en la enseñanza universitaria, a propósito de la presentación del número 9 de La Revista: Lecturas, reflexiones, asombros, que celebra 4 años y un gran camino de intercambio de ideas, creatividad e indagación. Participaron: Alegría Crespo, Ph.D, Directora de Educación, Online Universidad Internacional SEK Ecuador (UISEK), Fernando López Milán, Ph.D, Director de Posgrados la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador (FACSO).

María Eugenia Garcés. Subdecana de la Facultad de Comunicación, expresó que para la Facultad este espacio de lanzamiento de un nuevo número de La Revista, tiene como objetivo abordar temas que revisten de importancia social y académica. El aporte de especialistas conocedores en los temas tratados permite a quienes acceden a la lectura contar con conocimientos, reflexiones, cuestionamientos que enriquecen su acervo cultural y, sin duda, contribuyen a mejorar la vida de quienes acceden al libro y, con ello, de la sociedad en la que se desenvuelven. Ese es el Objetivo de la Universidad Pública y, en especial, de la Universidad Central del Ecuador.

La Revista es una iniciativa generada por el profesor Fabián Guerrero, reconocido poeta y profesor de la FACSO quien, con su conocimiento y experiencia, formuló el Proyecto, acogido por la Unidad Académica. Su periodicidad, nueve números incluso en esta época de pandemia y confinamiento, ha permitido entender la validez de esta publicación, el trabajo de su editor y equipo; los temas que trata y la generosidad de su público ha logrado mantenerse y ser acogida. La Revista ha ido creciendo en cada número, y ahora cuenta con aportes de reconocidos escritores y escritoras en múltiples ramas de la literatura. Su calidad es reconocida por quienes acceden a ella, lo que le augura un futuro cada vez más promisorio.

Fabián Guerrero Obando, Director de La Revista, indicó con el Número 9 son 4 años de publicación y están orgullosos de ella. Acotó que si algo han conseguido fue darle a la literatura y a la cultura un lugar actual en acto y de hecho. Es registrar un tiempo, no a través de un código prefabricado sino a través de la experiencia, de la inmersión de cuerpo entero de autores llevando su mirada más allá y sobre sí. Casi una filología creativa, artística, renovada. Hoy La Revista se afirma como acontecimiento, acto, práctica e indagación, siempre presente.

En esta entrega se encuentran textos de Alegría Crespo, Óscar Llerena, Fernando López Milán, Álvaro Cuadra, Damián De La Torre, Alfredo Manobanda, Michael Peñafiel, Juan Carlos Morales, Susana Cordero de Espinosa, cuyo único espacio posible era este, el de las páginas de La Revista. La portada y las ilustraciones interiores son de Xavier León Borja, artista plástico y Decano de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador.

El libro siempre será protagonista del aprendizaje. Aún con las necesidades e implementación inminente de la tecnología y de las herramientas digitales, no hay mejor herramienta de aprendizaje que el libro: el libro se puede subrayar lo que está usado, que está comprendido, que está interiorizado. El buen lector siempre tendrá una visión macro, global y abarcadora, exteriorizó la Ph.D Alegría Crespo.

El Conversatorio Virtual El papel del libro en la enseñanza universitaria de La Revista: lecturas, reflexiones, asombros, se puede encontrar en el link: <https://www.facebook.com/ucefacso/videos/813558816158101>, te invitamos a leer La Revista número 9 en el portal digital ISSUU a través del link: https://issuu.com/facsouce2012/docs/la_revista9