



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 445
22 de diciembre de 2020

Lanzapiedras - Voces de la Escritura

La Facultad de Comunicación Social (FACSO) de la Universidad Central del Ecuador, realizó la presentación virtual del Libro Lanzapiedras - Voces de la Escritura, muestra colectiva de los y las estudiantes de Escritura Creativa del séptimo semestre "A", ciclo lectivo 2019-2020 y muestra parte de su ser, su voz, su forma de pensar. El evento contó con la presencia de los poetas Hugo Kalashnikov y Willy Gómez y los estudiantes Yadira Medina, Dachel García, Romina Oñate quienes compartieron su trabajo poético.

María Eugenia Garcés, Subdecana de la Facultad, expresó que la publicación Lanzapiedras, tiene un nombre provocador, como lo es la docencia, como lo es este libro, como provocador es escribir, como lo es enfrentar una escritura y provocador es enfrentar a los miedos que los escritores tienen para contraponerse a sus propias condiciones, a sus propios sentimientos, y ponerlos en blanco y negro.

Lanzapiedras - Voces de la Escritura es una muestra de lo que debe ser la Academia: no encerrarse en los conocimientos que se imparten a los estudiantes, sino garantizar una formación que permita desarrollar sus destrezas y habilidades; poner en juego los conocimientos, con las esencias, la naturaleza creativa, profundamente humana y sensible, con todo aquello que debe embocar a una sociedad que requiere de nuevas formas de entender sus razones, sus condiciones, su naturaleza humana, lo que llevará a formar nuevas sociedades, nuevas relaciones, nuevas sensibilidades que permitan a los seres humanos interactuar con otro sentido.

Sophía Yáñez, docente de la cátedra de Escritura Creativa, expresó que hoy es el día en que se tatúan nuevas líneas de existencia en el cuerpo colectivo. Naciendo desde la FACSO están estas líneas graves, como los aeródromos de las líneas de Nazca, o las líneas de los textiles del Reino de las Aguas que es de la Provincia de Imbabura. Hoy es el día en que se reconocen parte del Ayllu de las letras que, a pesar o a propósito de haber atravesado los parajes desoladores y las pruebas de la pandemia en este año, renacen de las cenizas para celebrar esta construcción de Su Casa de Palabras. Lanzapiedras, con las voces de su escritura, nace gracias a un trabajo de equipo en el que confluyen varias voces y manos en su tejido. Por estas razones esta publicación se constituye en un símbolo de resistencia, de tesón, de trabajo colectivo. Es también la evidencia de que el alma individual no es nada si no se reconoce como un Jacal, como una parte, o apenas como una esquirla, quizás...

En el Prólogo del Libro Lanzapiedras - Voces de la Escritura, escrito por Jaqueline Nogales, se manifiesta que "Muchos dicen que la poesía les resulta un tanto pesada o inclusive cursi. Pero en la absoluta certeza de que no es así para todos, se atreve a afirmar que, a pesar de esa resistencia a escuchar los sentimientos propios, los seres humanos no deambulan por el mundo sin sentir, sin escuchar, sin anhelar o desear vivir experiencias que les ericen la piel"

La Presentación virtual del Libro Lanzapiedras - Voces de la Escritura, muestra colectiva de los y las estudiantes de Escritura Creativa del séptimo semestre "A" del ciclo lectivo 2019-2020, se encuentra en el siguiente link:
<https://www.facebook.com/ucefacso/videos/856691695166756>

Te invitamos a leer el Libro Lanzapiedras - Voces de la Escritura, en el portal digital ISSUU a través del link:
https://issuu.com/facsouce2012/docs/voces_de_la_escritura

J.P

