



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN

BOLETÍN DE PRENSA N° 059

02 de marzo de 2021

Conversatorio virtual sobre RETOS, situación y perspectivas de la Universidad y la Casa de la Cultura Ecuatoriana

El conversatorio virtual titulado RETOS, situación y perspectivas de la Universidad y la Casa de la Cultura Ecuatoriana, convocó a representantes de universidades y de la Casa de la Cultura, bajo la iniciativa e invitación de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador.

Esteban Torres relevó la buena relación que siempre ha existido entre la Universidad de Cuenca, donde fue Decano de Artes y la institución cultural. Enfatizó sobre la problemática económica, pues los presupuestos han sido mermados ostensiblemente, eso porque los gobiernos no ven a la cultura como una inversión sino como un gasto, con prioridad secundaria. Acotó que tanto la academia como las instituciones que trabajan en cultura deben exigir a los políticos y gobernantes que incluyan a la cultura en sus planes de desarrollo.

Para María José Icaza, representante de la Universidad de las Artes, construir y fortalecer procesos es indispensable para encontrar entre las instituciones objetivos colectivos, donde la investigación y la vinculación con la sociedad protagonicen un rol importante. Ve como un obstáculo la centralización de la cultura en varias provincias y pone como ejemplo el trabajo de gestión institucional que han realizado con buenos resultados en Galápagos, donde existe una necesidad insatisfecha de sus moradores con respecto al arte.

Como participación amplia y colaborativa señala el Director del Núcleo de Tungurahua, Fernando Cerón, la relación entre la Casa de la Cultura y la Academia al destacar la importancia del trabajo conjunto en capacitación e investigación. Reconoce que hacen falta facultades de artes en todo el país para un trabajo más efectivo. No está de acuerdo con los procesos de exclusión que se dan a propósito de las próximas elecciones en la CCE y las relaciones clientelares que existen por parte de quienes quieren perennizarse en los puestos directivos, pensando desde arriba sin articular con los circuitos locales.

Por su parte el Decano de la Facultad de Artes de la Universidad Central, Xavier León Borja, reivindica la importancia del anclaje entre las 2 instituciones, pues no existe política pública para la cultura y eso se demuestra en el casi nulo presupuesto que los gobiernos destinan para ello. Así mismo hizo énfasis que la Casa de la Cultura es la institución con mayor presencia en localidades, y eso constituye un enorme potencial transformador.

Los participantes deciden continuar con este tipo de acercamientos para poner en valor el trabajo que realizan docentes, artistas, escritores y gestores en favor de la cultura. **M.P**