



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 078
12 de marzo de 2021

Pensar la política desde la academia

Pensar la política, es el eje de las jornadas propuestas por la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, con el objetivo de analizar las elecciones del pasado 7 de febrero, donde se evidencia una serie de problemas sociales y políticos, que son necesarios debatir. Para el decano Rafael Polo, pensar la política es ver la producción de los sujetos e interrogar los modos de reproducir las formas sociales, la organización y acción.

Durante su intervención, Mónica Mancero, docente de la Facultad, hizo una diferenciación entre: la política, como lo instituido por el Estado y lo político, como lo instituyente que anida en la sociedad. En este contexto, la política son acuerdos y pactos de estrategias que se desarrollan y significan una constante exposición hacia el poder. Mientras que, el espacio donde se forma lo político es un magma sobre el cual la plenitud no es posible.

Con esta diferenciación, se explicó que, en las elecciones anteriores se jugaba la política y casi nada de lo político, porque frente al escenario con crisis social, económica y sanitaria es importante instituir algo nuevo, desde el surgimiento de diferentes figuras políticas. Con este antecedente, Mancero realizó un análisis del desempeño electoral de Pachakutik en las elecciones, donde la ventriloquía, término propuesto por el investigador Andrés Guerrero, sigue latente. En cambio, el desempeño de Guillermo Lasso, no ha cambiado, ya que, su programa se basa en propuestas neoliberales, direccionadas al individualismo liberal, al extractivismo, a la regulación y reducción del Estado, continúa la idea conservadora de la familia, por ello, los resultados de las elecciones dejan ver un voto anti neoliberal. Con relación a Andrés Araúz, indicó que ha sido bastante dependiente de la figura de Rafael Correa, lo que puede ocasionar dificultades en la gestión.

Floresmilo Simbaña, ex dirigente de la CONAIE, expuso varios elementos de análisis sobre el proceso electoral, donde se han creado varios discursos deslegitimadores alrededor del Movimiento Indígena. Resaltó que, la posición y la propuesta crítica se mantienen, sin embargo, los procesos de lucha enfocados en temas como el extractivismo y la criminalización de la protesta social, han generado contradicciones y conflictos internos, pero estos temas han hecho eco en otros sectores, resaltó. Otro eje, es levantamiento de octubre, en el que gira una serie de interpretaciones de distintos sectores reduciéndolo a violencia, destrucción y traición.

Para Simbaña, el manejo de la pandemia por parte de las comunidades tuvo buena acogida, lo que le permitió posicionarse en las últimas elecciones captando votos urbanos y rurales, sobre todo, para la Asamblea, de esta manera Pachakutik toma fuerza social. Concluyó que, con estos resultados difícilmente se puede ver un movimiento indígena en crisis y dividido como se lo ha catalogado.

El investigador Andrés Guerrero, propuso hacer un análisis de lo actual a partir de la historia y memoria para tener perspectiva de los cambios que se generan. Para ello, hizo un recuento a partir de la Reforma Agraria desde hace 40 años, ya que Pachakutik ha trascendido en los cambios y transformaciones del país históricamente. En la década de los 60 y 70 el poder se mantenía a nivel local, posteriormente se dio la primera marcha de huasipungueros para protestar por el derecho a la tierra y por primera vez indígenas se concentraron en la ciudad. La Reforma Agraria significó una transformación de la estructura de clases en Ecuador, esto dio paso al apareamiento de la clase dominante y nuevos actores políticos desde los sectores populares y del Movimiento Indígena.

Es así que, el Movimiento Indígena ha demostrado la capacidad de cambiar, transformarse y renovarse en situaciones de conflicto, lo que implica un elemento fuerte en la política ecuatoriana. Guerrero reflexionó que, la coyuntura es fundamental, pero no se entendería sin analizar el contexto histórico. J.G.

