



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 095
18 de marzo de 2021

Ciclo de cortometrajes dirigido por mujeres

El el Cine Universitario online de la Dirección de Comunicación de la Universidad Central del Ecuador, informó la iniciativa de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), en colaboración con CortoEspaña, y organiza el ciclo online de cortometrajes dirigido por mujeres, hasta el 14 de marzo. Son cinco trabajos dirigidos por mujeres, premiados nacional e internacionalmente, que abordan desde diferentes perspectivas, historias y narraciones con temática de igualdad y protagonismo de la mujer.

Ciclo de cortometrajes dirigidos por mujeres

• Madres de luna (15')

Calificación ICAA: No recomendada para menores de 16 años - Dir: Alicia Albares - Int: Ingrid Rubio, Yolanda Sey, Irene Virgüez, Mónica Kowalska, Yago Alcázar, Eric Francés, Ramiro Blas, María Miguel, Abdelatif Hwidar, Kathy Sey.

Un cuento sobre violencia de género. Cuatro mujeres, de diferentes lugares del mundo, se encuentran unidas por la voz de un bebé muy especial: la niña que no sobrevivió, pero que vivió en sus vientres. Ella cuenta sus vidas pasadas mientras lucha por su objetivo primordial: nacer.

• Seattle (19')

Calificación ICAA: Apta para todo público - Dir: Marta Aledo - Int: Antonio Galeano, Nuria Herrero.

La historia de amor entre Iván, un piloto, y Amanda, una azafata, a través de sus encuentros en hoteles por diferentes ciudades del mundo.

• Aurelia (7')

Calificación ICAA: Apta para todo público - Dir: Milena Martínez - Int: Documental.

Aurelia, de 67 años de edad y oriunda de Ferreira, una pequeña aldea de Lugo (Galicia), cuenta de forma entrañable y divertida su emigración a Londres en los años 70 donde trabajó como personal de servicio en casas de personas muy ricas y algunas, también, muy famosas...

• La boda (12')

Calificación ICAA: Apta para todo público - Dir: Marina Seresesky - Int: Yailene Sierra, Malena Alterio, Ileana Wilson, Elena Irureta, Yoima Valdés, Esperanza Elipe, Huichi Chiu.

Mirta es cubana y vive en Madrid. Como muchas migrantes trabaja en la limpieza. Hoy a las seis de la tarde se casa su hija. Pero nada sale como ella planea, y llegar a esa boda es más difícil de lo que parece.

• Atocha 70 (10')

Calificación ICAA: Apta para todo público - Dir: Irlanda Tambascio - Int: Lalá Gatóo, Carmen Bellock, Ana Torres.

Tres ancianas se reúnen una tarde para charlar de sus cosas enfrente de un sex shop. Lo que parece una conversación trivial entre las tres amigas se convertirá en un viaje al pasado y una catarsis emocional.

Recuerda: ingresa a Cine Universitario, da click en el link <https://www.facebook.com/Cine-Universitario-669275439814540> y disfruta de grandes obras audiovisuales.

J.P

