



## UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

### DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN

### BOLETÍN DE PRENSA Nº 103

24 de marzo de 2021

## Facultad de Artes incorpora a estudiantes de plásticas y teatro

La Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador organizó la ceremonia de incorporación en la que recibieron su título 28 estudiantes de la carrera de Artes Plásticas y 9 de la carrera de Teatro, en acto que por ser virtual no dejó de ser emotivo y cálido.

Las felicitaciones no se dejaron esperar por parte del Decano Xavier León Borja, a todos, a los graduados fundamentalmente y a sus familias, a los directores de carrera, a los docentes, a los lectores de tesis, por haber superado los tiempos de pandemia con responsabilidad y valentía. Ratificó el apoyo de la Facultad en los proyectos que emprendan y recordó que a pesar de que el sector artístico es el más golpeado en esta época, el 80 % de los egresados de la FAUCE se encuentran trabajando en sus profesiones.

Los estudiantes, algunos acompañados por sus familiares, esperaron ansiosos escuchar sus nombres y lo hicieron con el apoyo de los coordinadores de titulación, Juan Arellano y Olivier Tobar. Con esa misma expectativa juraron respetar su profesión y lo hicieron al responder el requerimiento de los directores de carrera, Christian Viteri y Santiago Rodríguez.

Así, fue el turno de los mejores egresados: Erik Estrada Padilla de Teatro se refirió a la filosofía del teatro sobre el ser y hacer a través de la acción, porque las palabras no bastan. Reflexionó sobre lo que se hace y no se hace, despertar sobre aquello que está dormido y reavivar las pasiones humanas. Empezar a crear una identidad y un camino. El teatro es un oficio, dijo, el oficio del actor.

Para Mikaela Montenegro, mejor egresada de Artes Plásticas, el arte está subestimado, crecemos en un medio adverso donde el consumismo prevalece. Por eso es importante crear mundos distintos donde se pueda pensar y crear. No está de acuerdo en el aprendizaje difuso que a veces se imparte en la Facultad de Artes, agradece, eso sí, a los profesores que marcaron su ruta, a la universidad pública que le permitió obtener una beca y costear sus estudios.

El Subdecano, Javier Escudero, cerró el acto recordando la difícil situación por la que atravesaron muchos miembros de esta unidad académica, destacó el dolor sensible del artista que produce una transformación subjetiva y que debe ser un arte presente, un arte viviente. Se abren para ustedes futuros proyectos, acotó, terminan una etapa y empiezan otra y no olviden el aprendizaje continuo.

