



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 125
05 de abril de 2021

III Jornadas de cine boliviano Fuera de campo

El Cine Universitario online, de la Dirección de Comunicación de la Universidad Central del Ecuador, informó acerca de la iniciativa Organizada por el Centro Cultural de España en La Paz e Imagen Docs. Las Jornadas de cine boliviano son una plataforma de difusión y reflexión de trabajos de investigación sobre cine y audiovisuales bolivianos. Su tercera edición se desarrolló en modalidad virtual, con una programación de cinco mesas temáticas y dos presentaciones de libros.

La programación de este año reúne diferentes investigaciones alrededor de cinco mesas que abordan las siguientes temáticas: “Estéticas de producción: formas de ver y hacer cine en Bolivia”, “El pueblo en el cine boliviano. Representaciones cinematográficas y audiovisuales de las colectividades y las masas”, “Violencia descubierta. Imágenes de las relaciones de exceso y cuerpo en el cine boliviano”, “Mujeres en el cine boliviano. Aportes, procesos de producción y obras” e “Imágenes fuera de campo. Apuntes para una historia crítica de las imágenes cinematográficas en Bolivia”.

El programa incluye la presentación de la Memoria de las II Jornadas de Cine boliviano Lugares de la mirada. Se realizó la presentación del libro “Video boliviano de los '80. Experiencias y memorias de una década pendiente en la ciudad de La Paz”, de la investigadora argentina María Aimaretti.

Recuerda: ingresa a Cine Universitario, da click en el link <https://www.facebook.com/Cine-Universitario-669275439814540> y disfruta de grandes obras audiovisuales.

J.P

