



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 144
19 de abril de 2021

Presentación de Obras

La Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador, el 13 de abril se reunió para tratar dos aspectos importantes en la vida institucional de esta unidad académica. El primero: el onomástico en sus 93 años de vida académica al servicio y desarrollo de la educación del Ecuador. El segundo: celebrar el Día del Maestro Ecuatoriano. En el marco de estos dos acontecimientos, la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, presente en el ámbito académico y cultural, realizó la presentación de dos grandes obras, Poetas en Casa 2020 y Atelier.

El Ph.D. Guillermo Terán Acosta, Decano de la Facultad, expresó que con esta muestra poética y literaria se festeja a los Maestros en su día. La Cultura es la puerta hacia la sensibilidad y gratitud de los estudiantes a sus maestros. En este momento de profunda reflexión literaria y artística desea éxitos en el camino que emprenden los educadores. Acotó que es un día histórico para la Facultad: el Consejo Universitario aprobó el nuevo diseño de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura. Reitera sus felicitaciones al Director de Carrera, a los miembros del Consejo de Carrera, a sus docentes.

Este evento cultural poético, la primera obra de poesía Iberoamericana Poetas en Casa 2020, es una muestra representativa de lo mejor de la poesía iberoamericana que suscribe el ideal de que esta pandemia no ha detenido la fuente creativa y literaria de los pueblos. La antología recoge a poetas representativos, de la talla y el talento de Diana Bellessi, Coral Bracho, Marco Antonio Campos, Marta Canfield, Yolanda Castaño, Leopoldo Castilla, Andrea Cote, Eduardo Espina, Antonio Gamoneda, Luis García Montero, Gloria Gervitz, Jeannette Clariond, Omar Lara, José Ángel Leyva, Hugo Mujica, Iván Oñate, Antonio Preciado, Juan Manuel Roca, Mercedes Roffé, Adalber Salas Hernández, Jordi Virallonga. El Dr. Pablo Romo, Director de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, indicó que Atelier es una muestra del Taller de Literatura de la Carrera de Lengua y Literatura, recoge las creaciones representativas de los nóveles escritores de la Carrera. Sus primeros pasos desarrollados en el arte de escribir y la calidad de su producto hacen pensar que será el preludio de los futuros escritores de Ecuador. Atelier es la construcción literaria de Talleres Literarios bajo la dirección del Magíster Christian Rivera, hoy plasmados en realidad, con el apoyo del poeta Dr. Paúl Puma con la apertura de su editorial Puma Editores.

Marco Manotoa reflexiona que Atelier es la cartografía afectiva de un grupo de estudiantes que apuestan por la escritura como forma de habitar el mundo. A través del lenguaje instituyen una mirada personal sobre una realidad hostil que carece de propósito. Pese al tono nihilista que atraviesa los textos, se estructura una tentativa de estilo generacional desde lo no dicho, desde las alusiones, desde las imágenes latentes.





Noveles escritores de Atelier: Obed Ávila, Lizeth Echeverría, Luis Tobar, Javier Jiménez, Sofía Riera, Michelle Jiménez, Alberto Cerón, Sebastián Espinosa, William Álvarez. Fabricio Andrade, Gustavo Altamirano, aquí una muestra de su trabajo.

Sofía Riera

Primero de Enero

Nací rota
Fría
Con los pies llenos de lluvia
Protegida en el silencio de mis manos
Con la boca cargada de suspiros
Bautizada por el miedo
Cuerpo de cristal
Sin forma,
Extraña
Siempre al borde
Tropezándome,
Torpe,
Como un motón de cristales arrumados
Protegiéndome del grito de la noche.

Obed Ávila

Otro

Apagar el alma
borrarla de la memoria
(al fin y al cabo, solo es una palabra)
recuperar lo perdido
dejar de perder la vida sobreviviendo
hacer algo más que respirar
sentir el corazón latiendo, por ejemplo,
leer las piedras
escuchar el lenguaje secreto de las aves
darle la oportunidad de ser animal al animal que somos,
en otras palabras, vivir.

