



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 232
28 de junio de 2021

La profesionalización de los artistas y gestores culturales

“La profesionalización de los Artistas y Gestores Culturales”, fue el tema que el decano de la Facultad de Artes, de la Universidad Central del Ecuador, Mgs. Xavier León Borja, expuso en la Jornada de Capacitación “Herramientas para la Gestión Cultural”, que organizó la Institución con la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Benjamín Carrión, Núcleo del Oro, Machala, este 23 de junio. Un tema de gran interés que atrajo la presencia de gestores del sector cultural, de docentes de la Escuela de Artes de la Universidad Técnica de Machala, de alcaldes de la Prov. de El Oro, entre otros.

El decano León explicó que el campo de la profesionalización es nuevo, no solo en el Ecuador sino también en la región. A partir del año 2000 se considera al arte como productor de conocimientos y no como un modo de expresión individual. En la academia no se generan artistas; se producen profesionales en artes. La Facultad avanza con la creación de carreras para la profesionalización y especialización. Un tema preocupante son los programas de maestría que no se abren por las condiciones económicas complejas del sector y por la crisis de la pandemia.

Frente a esta situación, la Autoridad dio a conocer que la FAUCE ha firmado un convenio con la Casa de la Cultura, Núcleo de Tungurahua; ello se podría replicar con otras provincias. “Es importante un sistema de alianza entre las Casas de la Cultura y la academia para potencializar a las comunidades y especializar a los trabajadores de su sector cultural”. Este convenio tiene dos vertientes importantes para el campo de la profesionalización: la una es la Certificación Profesional y la otra es la Validación de Trayectorias.

La vertiente de Certificación Profesional permite trabajar con varios gremios y adaptarse a diferentes condiciones. Busca emprender un sistema de formación bajo la lógica del formador de formadores, para que los grupos que requieran actualización de conocimientos, puedan obtenerla. La Facultad de Artes ha hecho acercamientos con el Ministerio de Educación y establecido acuerdos con la CETEC para establecer perfiles bajo el proyecto de Certificación Profesional. La vertiente de Validación de Trayectorias busca otorgar títulos a las personas que tienen una trayectoria; existen dos caminos: el de tercer nivel puede generar beneficios sociales y la FAUCE espera este año poder ofertarla. La especialización de cuarto nivel es más conflictiva porque tiende a la profundización en el campo de la investigación y de poco beneficio social.

El Gobierno, a través de la SENESCYT, manifestó Xavier León, debería apoyar con un sistema de becas al campo cultural, para que los trabajadores de las Casas de la Cultura, de los GAD de municipios, prefecturas y otros organismos, puedan acceder a programas a bajo costo y se puedan especializar y potencializar a las localidades.

Los gestores culturales de la Provincia de El Oro consideraron positivo que estos procesos sean mediados entre la academia, las comunidades y los actores culturales, con el fin de escuchar sus demandas y exista además un sistema de acompañamiento, de actualización que permita el mayor éxito de estas convocatorias.

