



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN

BOLETÍN DE PRENSA N° 268

4 de agosto de 2021

Ciclo online Semana de Cine Andino

El Cine Universitario de la Dirección de Comunicación de la Universidad Central del Ecuador, invitó a que del 1 al 5 de julio se pudiera disfrutar del mejor cine andino en casa. El Ente Autárquico del Festival Internacional de Cine de las Alturas organiza, por quinto año consecutivo, la Semana de Cine Andino, ciclo con selección de películas participantes del Festival. Este evento surgió del 1° Foro Internacional para un Mercado de Cine Andino con la firme intención de difundir y exhibir las producciones cinematográficas de la región.

La muestra itinerante recorre las capitales de los países andinos desde 2017. En la última edición, debido al contexto sanitario, el ciclo tuvo un formato online, lo que permitió a los espectadores disfrutar, por primera vez, de los films de la 5ta Edición del Festival a través de la web. Este año el ciclo también tuvo un formato online www.cinedelasalturas.com.ar.

Se visualizó de manera libre y gratuita en Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela. Las películas disponibles fueron: Tan distintos de Pablo Arturo Suárez (Ecuador), Viejo calavera de Kiro Russo (Bolivia), El maestro de Cristina Tamagnini y Julián Dabién (Argentina), Voy por ti de Carmen La Roche (Venezuela), La cantera de Miguel Barreda (Perú).

Todos los documentales estuvieron disponibles por 24 horas: cada día se habilitó uno a partir de las 00h00 de cada país. Cabe destacar que este ciclo se llevó a cabo gracias a la colaboración de los Directores y Directoras de las películas, que aportaron con sus producciones para ser exhibidas de manera gratuita. La Semana de Cine Andino se presenta como una oportunidad para que los espectadores de la región puedan apreciar las producciones que se realizan en sus países, dando lugar a las miradas y problemáticas locales.

PROGRAMACIÓN Y SINOPSIS

Jueves 1 | Tan distintos | Pablo Arturo Suárez

Sinopsis: Ricardo y Paula son una pareja adulta que ya no sabe cómo quererse. El apego es escaso y el silencio entre ellos es el único acompañante en su viaje para vender su vieja casa de la playa. Esta casa alberga recuerdos desesperadamente satisfactorios del amor temprano de Ricardo y Paula; de su hija, sus amigos y la familia. Pero entre sus huéspedes invisibles también se cuentan viejos secretos, silencios y soledades. En medio del desencuentro la llegada sorpresiva de su nieto Benjamín será el detonante para la aparición de nuevas alegrías, falsos sosiegos y secretos inenarrables.

Viernes 2 | Viejo calavera | Kiro Russo

Sinopsis: Después de la muerte de su padre, Elder Mamani se ve obligado a vivir con su abuela en las afueras de la pequeña ciudad minera de Huanuni. Su padrino Francisco le consigue trabajo en la mina, pero a él parece no interesarle en lo más mínimo: se la pasa bebiendo y metiéndose en problemas constantemente. Elder debe arreglárselas en ese laberinto subterráneo, armonizado con música de máquinas y la respiración latente de la mina.

Sábado 3 | El maestro | Cristina Tamagnini y Julián Dabién

Sinopsis: Natalio es un apasionado maestro. Cuando su amigo Juani llega a vivir al pueblo, los habitantes confirman los rumores sobre su homosexualidad. Los padres de sus alumnos no aprueban el comportamiento del maestro con otro hombre y hostigan a la Directora para que Natalio no siga al frente del aula. Natalio deberá enfrentar al pueblo y a su entorno.

Domingo 4 | Voy por ti | Carmen La Roche

Sinopsis: Marcos intenta pasar desapercibido en el violento instituto de secundaria donde estudia, hasta que se empeña en conquistar a Maryuri, la cual mantiene un juego de dominación sexual con Yorman. Marcos se convierte en víctima escolar de Yorman pero, a la vez, se transforma en el acosador de Maryuri. Para ellos es un juego que termina cuando llegan al límite y asumen las consecuencias.

Lunes 5 | La cantera | Miguel Barreda

Sinopsis: Un joven queda traumatizado tras presenciar la muerte de su padre. Sospecha que el hermano de su padre ha provocado esa muerte, pero no puede demostrarlo. Cuando descubre que su madre mantiene una relación amorosa con el sospechoso, no le quedan dudas. Entonces decide tomar la justicia por sus propias manos.

Ingresa a Cine Universitario en el siguiente link <https://www.facebook.com/Cine-Universitario-669275439814540>

