



---

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR  
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN  
BOLETÍN DE PRENSA N° 280  
18 de agosto de 2021

## Presentación de edición N. 11 de LA REVISTA

La Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador y el Comité Editorial, presentó la edición No 11 de LA REVISTA, Lecturas – reflexiones – asombros, con el eje temático de La entrevista literaria en el Ecuador, repercusiones y hallazgos, una selección necesaria. Esta edición de LA REVISTA cuenta con 15 entrevistas a escritores ecuatorianos, realizadas por varios periodistas del país, en diferentes medios y a lo largo de la historia. La Revista en su onceava edición invita a mantener un diálogo mediante la lectura y, sobre todo, conocer acerca de obras y personajes relevantes de Ecuador.

El Dr. Fernando López Milán, docente de la Facultad de Comunicación Social, realizó la apertura del evento e indicó que el nuevo número incluye una reflexión sobre entrevista literaria y entrevistas a escritores ecuatorianos, hombres y mujeres de distintas generaciones. A través de sus voces, recogidas por los entrevistadores, se puede acercar al oficio de la escritura como una suerte de historia de la literatura ecuatoriana contemporánea. Así se puede participar como observadores de esta conversación mejorada que es la entrevista, conversación que, sin perder la espontaneidad de un determinado intercambio de palabras, de un diálogo es, al mismo tiempo, un esfuerzo por conocer, e incluso alcanzar, la verdad o limpiarla de impurezas.

Este número de LA REVISTA cuenta con el aporte de: Susana Cordero de Espinosa, Carlos Vásquez, Alicia Yáñez Cossío, Sonia Manzano Vela, Francisco Proaño Arandi, Raquel Rodas Morales (+), Marco Antonio Rodríguez, Andrea Rojas Vásquez, Carlos Carrión, Catalina Sojos, Jorge Dávila Vázquez, Marialuz Albuja, Juan Pablo Castro, Carmen Váscones y Edgar Freire Rubio. Así como un texto sobre la entrevista literaria, escrito por José Villamarín para esta entrega.

El Dr. Fabián Guerrero Obando, Coordinador del Comité Editorial y Director de LA REVISTA, afirmó que la entrevista es el género periodístico más interesante porque permite al periodista preguntar y escuchar. Al mismo tiempo le exige alejarse de cualquier intento de edificarse a sí mismo un monumento vanidoso o exhibicionista, menos si con ello se pone en riesgo la verdad y la autenticidad que se busca a través de la entrevista.

En el texto escrito por José Villamarín, indicó que la entrevista literaria es una relación entre lector-autor mediada por un operador semántico, el entrevistador, quien tiene una misión fundamental: obtener del personaje la esencia de sus pensamientos y emociones, sin transgresiones, sin juegos fatuos, sin imposiciones, sin pretender llevarse el protagonismo, papel que solo le pertenece al escritor.

Enlace de la presentación virtual:

<https://www.facebook.com/ucefaco/videos/204005991742828>

