



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 293
30 de agosto de 2021

El Libro “GUARICHAS, pasado y presente” afronta la violencia de género desde el arte

La Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador realizó una presentación virtual del libro arte “GUARICHAS, pasado y presente”. En esta obra se presenta un conjunto de imágenes y objetos creados por Sabina Paredes y Christoph Hirtz, como resultado de la integración de sus lenguajes e intereses artísticos. El acto virtual se transmitió por Facebook Live de la Facultad de Artes, en el siguiente link: https://fb.watch/7DNzX_UofT/

Sabina y Christoph, autores del libro, son artistas que trabajan sobre temáticas de orden social, aplicando métodos creativos cooperativos que permiten la fusión de la fotografía, el dibujo, la pintura e incluso la cerámica, durante su intervención mostraron el proceso de creación de varias imágenes que constan en el libro, mostrando sus expresiones combinadas que trascienden la disciplinariedad convencional.

Mario García, docente y editor del libro, indicó que esta publicación fue posible por el apoyo de la Editorial de la Facultad de Artes (FAUCE Editorial) que aspira contribuir a la construcción integral e incluyente de la escena del arte ecuatoriano. Señaló que el libro muestra un conjunto de fotografías intervenidas pictóricamente, acuarelas, cerámicas e instalaciones que en su conjunto rinden homenaje a la mujer.

Meysis Carmenati, docente de la Universidad Central del Ecuador, recalcó que el libro habla del carácter estructural del patriarcado y de cómo se ha reproducido bajo el signo de la desigualdad y violencia. J.S

