



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N. 318
15 de septiembre de 2021

El Cine de Claudio Di Girólamo

El Cine Universitario de la Dirección de Comunicación de la Universidad Central del Ecuador, presentó el trabajo de la Cineteca Nacional de Chile, con la colección de películas de Claudio Di Girólamo, actor, dramaturgo, muralista, director y ejecutivo de televisión quien ha contribuido a la cultura nacional en diversas áreas desde su llegada a Chile, proveniente de Italia. Durante la dictadura fue parte de la Productora Ictus TV que, junto con otras organizaciones, cubrió los vacíos en la producción cinematográfica local mediante la realización de documentales y ficción en formato video. Fue director y fundador de la Escuela de Cine de la Universidad Arcis, la primera de rango universitario creada post dictadura.

Esta selección dedicada a su cine abarca seis de sus películas, todas influenciadas por el neorrealismo italiano y las que, a pesar de abordar crudas temáticas sociales, no están exentas de humor. La muestra, que considera desde el medimetraje *El 18 de los García* (1983), pasando por su primer largometraje documental *Andrés de la Victoria* (1985), y el largometraje de ficción *Sexto A 1965* (1985), hasta llegar a *Dos mujeres de la ciudad* (1990), estará disponible a partir del 18 de agosto. Esta selección se suma a *Grandes chilenas*, *Casa chilena*, *Divas del cine chileno* y *Únanse al baile*, documentales musicales chilenos; y a las muestras en torno a los cineastas Cristián Sánchez, Carmen Castillo y Alberto Fuguet, que permanecen disponibles en la Cineteca Nacional Online.

El 18 de los García (45min, 1983, ficción)

Una pareja se traslada del campo a la ciudad buscando mejores oportunidades. En Santiago, llegan a un conventillo donde habitan junto a otras personas, quienes sufren similar precariedad económica. Son tiempos de cesantía, pobreza y sueños de una vida mejor que distan de concretarse. El protagonista arriesga todo por poder darles, solo por un día, a su mujer, hijos y vecinos la alegría y el disfrute que diariamente les son negados por la dureza de sus condiciones de vida.

Andrés de la Victoria (50 min, 1984, documental)

Una pareja se traslada del campo a la ciudad buscando mejores oportunidades. En Santiago, llegan a un conventillo donde habitan junto a otras personas, quienes sufren similar precariedad económica. Son tiempos de cesantía, pobreza y sueños de una vida mejor que distan de concretarse. El protagonista arriesga todo por poder darles, solo por un día, a su mujer, hijos y vecinos la alegría y el disfrute que diariamente les son negados por la dureza de sus condiciones de vida.

Sexto A 1965 (90 min, 1985, ficción)

El periplo de un profesor de música jubilado que presencia la detención de un ex alumno por los organismos de seguridad de la dictadura. Esta fuerte experiencia lo induce a renunciar a un soñado viaje a Europa para comenzar una intensa búsqueda de los familiares del detenido para ponerlos sobre aviso de los hechos.

Egenau, recuerdo y presencia (25 min, 1987, documental)

Documental sobre el escultor Juan Egenau, su vida y obra relatadas por el artista en su casa. Di Girolamo realiza un montaje con las esculturas de Egenau para apreciar las obras.

Carbón (33 min, 1990, documental)

Documental que relata el día a día en la mina de carbón de Lota, una mirada social sobre el trabajo que realizan mostrando sus condiciones de vida y la necesidad de la mina como sustento.

Dos mujeres de la ciudad (70 min, 1990, ficción)

Valeria ha decidido realizar como tesis universitaria un estudio sobre una mujer de bajos recursos. El sacerdote de la población le recomienda a Elena, esforzada mujer que tiene la particularidad de soñar las cosas que sucederán en el futuro. A medida que Valeria realiza su investigación se irá comprometiendo cada vez más con la realidad de Elena, confrontándola con su acomodada situación, mientras Elena espera la vuelta del hombre que ama y cuya promesa fue venir a buscarla, aunque fuese desde el más allá.

Recuerda: ingresa a Cine Universitario, da click en el link <https://www.facebook.com/Cine-Universitario-669275439814540> y disfruta de grandes obras audiovisuales.

