



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 356
27 de octubre de 2021

La Tola Artist Talk - conversatorio Japón - Ecuador

El Conversatorio Japón-Ecuador, entre la Facultad de Artes de la Universidad de Tokio y la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador, FAUCE, se llevó a efecto este 21 de octubre del presente. Este conversatorio se enmarca, dentro del festival Al Zurich, que este año tuvo como invitada a la FAUCE. El objetivo fue hablar sobre la experiencia que tuvieron los artistas japoneses en Ecuador, en Quito, en el Barrio la Tola, en el 2018, sus prácticas artísticas y el proyecto Turn.

El decano de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador, Xavier León Borja, expresó que el proyecto Turn destaca el rol social del arte y su conexión con la comunidad. Expresó que el proyecto Turn es muy creativo, muy potente y tiene un mensaje de esperanza, de creer en el arte, de creer en la humanidad.

Katsuhiko Hibino, director del proyecto Turn, es decano de la Facultad de Artes de la Universidad de Tokio, Japón. En el año 95-96, su objetivo fue formar estudiantes con conciencia social. Asevera que el proyecto Turn se inició en el Japón en el 2014 y en el Ecuador desde el 2018. El objetivo de Turn es conectarse con universidades latinoamericanas y europeas de Bellas Artes que cumplan un rol social. El concepto de Turn es encontrarse con personas con ciertas discapacidades para, por medio del arte, incorporarlas a la sociedad. Lo esencial es concentrarse en la belleza de sus obras y en la fuerza de su arte, manifestó.

Kentaro Onishi, bailarín, expresa que en Japón tienen un baile que se llama "El Bon" y ha elegido el "Sitsoisa", que considera el más exótico para implementarlo en Ecuador. "Mi objetivo consistió en incorporar a la mayoría de la gente de la Tola a participar en este baile comunal. El proyecto fue la transmisión de la música con el lenguaje de señas. Pienso que el cuerpo tiene palabras, expresa palabras y cuando entras en contacto con otro cuerpo, este se comunica como si tuvieses palabras" sintetizó.

Ryuichi Ono es músico. Indicó que "cuando fui a Ecuador escuché sonidos que nunca había escuchado en Japón. Los sonidos de la calle, de los vehículos y demás sonando todo el tiempo. Decidí, a partir de estos sonidos, hacer una sinfonía con las personas de la Universidad Central del Ecuador y del Barrio la Tola. La idea era atraer a ciudadanos a que participen. Salimos a la calle a grabar los sonidos que más les guste. Finalmente, compilamos todos estos sonidos y creamos una sinfonía musical. En ella se escuchan tanto los instrumentos musicales como los sonidos grabados de la ciudad". Esta metodología se basó en el "mononone" o sonido que genera el medio ambiente. Su proyecto musical se basó en el baile del Bon.

David Samaniego, expresó que Al Zurich es un encuentro de arte y comunidad que se realiza desde hace 19 años en los barrios del Ecuador. Buscamos que dialoguen arte y comunidad desde las identidades de los barrios, desde las razones de ser de los vecinos conectados con el arte. "Hacemos proyectos que aborden las necesidades y los afectos que suceden en los barrios", expresó al final. **HG**

