



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 372
24 de noviembre de 2021

Obra escénica Alquilería traca traca, para personas no videntes

La docente Irina Verdesoto de la carrera de Artes Escénicas de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador, quien se encuentra cursando su doctorado en España, luego de un trabajo interdisciplinar presenta su obra Alquilería traca traca, para personas invidentes.

Alquilería traca traca

Es un espectáculo de inmersión multisensorial que escenifica un sainete valenciano de los años 30 del siglo XX. Es una obra de teatro experimental inclusivo que combina técnicas narrativas dramáticas y efectos físicos en una propuesta entrañable y personalizada de teatro en los dedos y sentidos para personas invidentes.

Inicia en movimiento cuando la persona invidente y su acompañante suben en el coche destino a la presentación de teatro, pero entre la conversación con el chofer y el noticiero de radio de 1928 se enteran que van a una fiesta en casa de Batiste en la huerta valenciana. Llegan a un ambiente amigable donde pueden desplazarse con confianza guiados por la narración de la historia al estilo de teatro radiofónico con su versión en valenciano y/o en castellano, que incorpora objetos para tocar, como varios personajes dentro de la alquería - maqueta, a la par que perciba estímulos olfativos y de temperatura diseñados como una trama envolvente costumbrista, con sorpresas traca traca, pan quemao, cocas finas y una buena taza de chocolate en el foro final.

El estreno mundial de la obra es una actividad paralela del VII Festival de Cinema Ciutatà Compromés y se desarrolló el lunes 22 de noviembre de 2021 en el Departamento de Física Aplicada de Universidad Politécnica de Valencia, que ha sido subvertido teatralmente de modo intempestivo por esta investigación doctoral: artística, lingüística y física. La temporada de presentaciones será en enero de 2022 y se aceptan reservas al mail: ¿podría ponerse un mail de ACICOM también? irverja@doctor.upv.es

Participantes de espectáculo:

Voces de actores voluntarios: Batiste: José Luis Escolano y Alejandro Rodríguez, Amparito: Coral Monleón, Tona: Amparo Fenollosa, Chaume: José Manuel Martínez, Tío Pere: Raúl Peris, Micalet: David Vidal, Diego: Bryan Calderón y Tadeo: Luis Gasgó.

Edición de audio: Zaydum Chóez y Jorge Gorostiza

Idea original, adaptación, dirección e investigación: Irina Verdesoto

Apoio técnico: Ignacio Díaz, Murriell Mundaca y Alejandro Rodríguez

Tutores de la investigación: Miguel Corella, Bellas Artes, UPV; Fernando García-Diego, Física Aplicada, UPV y Amparo Ricós, Filología, UV.

