



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 353
2 de diciembre de 2022

Primer Simposio Internacional de Arte y Discapacidad se inauguró en la Universidad Central del Ecuador

La Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador inauguró el Primer Simposio Internacional de Arte y Discapacidad del país. El simposio fue organizado por autoridades de la universidad, la Facultad de Artes y la Comisión de Arte para la Discapacidad. En el evento inaugural se presentaron ponencias de docentes de universidades locales e internacionales, como la Universidad Andina Simón Bolívar y la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México. Los estudiantes de la Facultad de Artes del grupo "Wayra Ensamble" entregaron intervenciones musicales durante el evento. El simposio tiene un cronograma de actividades que inició el 30 de noviembre y concluirá el 02 de diciembre de 2022.

El evento se dividió en dos mesas de discusión. En la mañana se presentaron las ponencias de temas acerca de la inclusión, transformación, arte y ciudad. Se reflexionó sobre el cuerpo colectivo y el arte, el arte como estrategia comunicativa para personas con discapacidad, inclusión desde el espacio territorial al arquitectónico, la discapacidad productora de conocimiento, teatro inmersivo para invidentes e intervenciones teatrales. La segunda mesa abordó temáticas de lenguajes y miradas sobre la discapacidad, con la participación del testimonio de personas con discapacidad.

Berioska Meneses, docente de la Facultad de Artes y organizadora del simposio, detalla la importancia del evento para llegar de manera protocolar a los distintos casos de estudiantes con algún tipo de discapacidad. "Durante los cuatro años y medio de gestión, hemos ido generando estrategias en tres aspectos. El primero es la sensibilización, para comprender las discapacidades.

Como segundo eje está la aplicación de políticas públicas, la relación de los derechos de una persona con discapacidad y la ejecución en la universidad. El tercer eje corresponde a las adaptaciones en el aula de personas con discapacidad", mencionó la docente. Por otro lado, Soledad Vela, ponente de la conferencia enfatizó que "el arte es para crear encuentros de expresión y pensamiento crítico, con la maravillosa capacidad de adaptarse a los diferentes públicos".

M.P

