



---

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR  
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN  
BOLETÍN DE PRENSA N° 360  
06 de diciembre de 2022

## **Julián Pontón presentó su libro sobre Sistemas de Pensamiento Musical Nativos.**

El acto tuvo lugar en la Casa de la Cultura Ecuatoriana con la presencia de autoridades de la Universidad Central del Ecuador, docentes y estudiantes de la Facultad de Artes.

El libro *Los sistemas de pensamiento musical nativos: Cultura Andina, Afroecuatoriana y Amazónica del Ecuador*, editado por la Universidad Central del Ecuador, mereció el reconocimiento de musicólogos de gran prestigio como Juan Mullo y Pablo Rodríguez, así como la explicación didáctica de los instrumentos que constan en esta obra, a cargo del docente Jhony García Coque. Christian Viteri, Decano de la Facultad de Artes, mediante su intervención destacó la gran labor de Julián Pontón como gestor académico. Resaltó los importantes aportes realizados en la Carrera de Música y su compromiso con la cultural y el arte. Con el espectro al libro manifestó: “Es importante resaltar en primer lugar la importancia que tiene la investigación realizada, como contribución al pensamiento ecuatoriano. En segundo lugar, resaltar el carácter pluridiverso de la investigación del maestro Pontón. Busca dar cuenta de la realización de sistemas musicales existentes en el territorio ecuatoriano. En tercer lugar, debo hacer mención de las enseñanzas metodológicas de la obra. En tanto que toma en cuenta y pone en juego diferentes campos de nuestros saberes culturales”.

En la intervención del maestro Juan Mullo, se analizó datos importantes que aborda Julián Pontón en su obra, los cuales hacen referencia al estudio de la música popular. “Uno de los principales roles de la etnomusicología ecuatoriana ha sido soporte al conocimiento de la diversidad y la construcción de la identidad de los pueblos indígenas, negros y montubios del Ecuador. La obra del maestro Julián Pontón lo evidencia en su importante título (...) El contenido temático de la obra abre un nuevo recurso metodológico a las disciplinas investigativas de la musicología de nuestro país”.

En el evento, también se hicieron presentes las agrupaciones musicales de la Facultad de Artes como el ensamble Andino, ensamble Afro e invitados especiales.

Antes de culminar el programa, el autor Julián Pontón, agradeció la presencia del público que se dio cita al lanzamiento de su libro. Además, dedico su obra a sus hijos y extendió su reconocimiento a las personas que le apoyaron en todo el proceso.

**A.C**

