



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 365
12 de diciembre de 2022

Manuela y Simón: música de cuando Quito se declaró libre

La comunidad educativa de la Universidad Central del Ecuador tendrá la posibilidad de presenciar el evento que alcanzó las más positivas críticas en el presente año: “Manuela y Simón: música de cuando Quito se declaró libre”, con la participación de la carreras de Artes Musicales, Danza, Artes Plásticas y Artes Escénicas de la Facultad de Artes.

El rector, Dr. Fernando Sempértegui, ha brindado su respaldo a esta actuación inter-carreras, así como también a la consolidación de una orquesta experimental que represente a la Universidad Central del Ecuador en ámbitos artísticos nacionales e internacionales.

El evento se desarrolla dentro de las festividades a la milenaria Quito, así como por los doscientos años de la independencia de América. La Facultad de Artes será la anfitriona de este evento que reúne tanto música, como recreaciones coreográficas y proyecciones audiovisuales.

Las piezas musicales que se podrán escuchar datan de entre 1809 y 1830: La Junta (yaraví), Valse que bailó Bolívar, Los Voltijeros, El Jacobino (danzante), Ají de queso, Valse granadino, entre otras, serán ejecutadas por la Orquesta Experimental UCE -conformada en la Carrera de Artes Musicales-, conducida por la maestra Andrea Vela, quien a través de este evento presentará, en pre-estreno, a la nueva agrupación. Parte integral del espectáculo será también la participación de los docentes y estudiantes de las carreras de Danza, Artes Plásticas y Artes Escénicas. Entrada libre hasta completar el aforo.

M.P

