



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 374
15 de diciembre de 2022

Inicio de las jornadas del II Congreso Internacional de Morfología

Se realizó en el Museo Interactivo de Ciencias, MIC, con la presencia de personajes internacionales, autoridades de la Universidad Central del Ecuador, docentes y estudiantes, bajo la organización de la Asociación Latinoamericana de Estudios de la Forma, ALEPH, en conjunto con las facultades de Artes y Arquitectura de la UCE.

En el acto inaugural del Congreso participaron invitados nacionales e internacionales, además de un recital de música contemporánea y el reconocimiento a los organizadores de las jornadas académicas. Fernanda Arias, directora del Consejo de Posgrado de la Facultad de Artes y encargada de la apertura del evento, manifestó que el objetivo del encuentro es el profundizar en el interés común como punto primordial, al insertarse entre diferentes campos del conocimiento “Los campos de las disciplinas políticas y prácticas, poéticas de la memoria y espacialidades ejes de este congreso, son los resortes de De-Formaciones, que son propuestos para repensar la arquitectura, el diseño, las artes y la filosofía”.

En las ponencias de representantes internacionales y nacionales como Alejandro Abaca (Argentina), fundador de ALEPH; Juan Manuel Matos (República Dominicana); Kléver Vásquez y Emilio López (Ecuador), se profundizó en la temática del eje de espacialidades desde sus explicaciones y tesis.

El itinerario del congreso incluye temas como: eje poéticas de la memoria, campos de la indisciplina, jóvenes investigadores y políticas y prácticas.

El evento tuvo una duración de 4 días.

A.C

