



---

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR  
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN  
BOLETÍN DE PRENSA N° 377  
19 de diciembre de 2022

## **“Manuela y Simón, música de cuando Quito se declaró libre” se presentó por el Bicentenario de la Independencia de América**

La Universidad Central del Ecuador y la Facultad de Artes presentaron la producción artística titulada *Manuela y Simón, música de cuando Quito se declaró libre* por el Bicentenario de la Independencia de América y los 200 años de la Batalla de Pichincha, en el Teatro Universitario. El evento musical tuvo la participación de las cuatro carreras de la Unidad Académica, Artes musicales, Artes escénicas, Artes plásticas y Danza. La intervención musical estuvo a cargo de la Orquesta Experimental Universitaria dirigida por Andrea Vela y coreografías por parte de los estudiantes de la Facultad de Artes.

La programación del evento se organizó con la narración del guion a cargo de Santiago Rodríguez y Madeleine Loayza de la Carrera de Artes Escénicas, ensambles de danza dirigidos por Xavier Delgado Vallejo y la interpretación de obras musicales del repertorio de la época de 1809 y 1830 como *La Junta*, *El Jacovino*, *La derrota del Panecillo*, *El capuchino*, entre otros, entonados por la Orquesta Experimental Universitaria. La orquesta se consolidó como una agrupación musical para representar a la Universidad Central del Ecuador en ámbitos artísticos nacionales e internacionales.

El decano de la Facultad de Artes, Christian Viteri, brindó un discurso de bienvenida al evento. “*Manuela y Bolívar, ambos próceres memorables a los cuales hemos rendido un tributo cívico*”, mencionó el decano al presentar el evento. Además, agregó la importancia de las carreras en el desarrollo de producciones artísticas. “*El trabajo conjunto de las cuatro carreras en proyectos y procesos, aúnan el esfuerzo siempre vigoroso*”.

**DB**

