



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 378
19 de diciembre de 2022

“Manuela y Simón”: Un maravilloso despliegue del talento artístico de la Universidad Central del Ecuador

El Dr. Fernando Sempértegui O., Rector de la Universidad Central del Ecuador, asistió al acto artístico y cultural “Manuela y Simón: música de cuando Quito se declaró libre”, realizado el jueves 15 de diciembre de 2022, en el Teatro Universitario.

Esta producción artística organizada por la Facultad de Artes es un reflejo del trabajo arduo y colaborativo entre las autoridades, docentes y estudiantes de sus carreras: Artes Musicales, Artes Plásticas, Artes Escénicas y Danza, y de la Orquesta Experimental de la Universidad Central del Ecuador. Consistió en la interpretación de 16 piezas musicales, las cuales, de acuerdo con un estudio de documentación musical en Quito, corresponden a partituras de la primera mitad del siglo XIX, y dan cuenta de cómo era el repertorio de su población en los tiempos de independencia en América.

Durante la puesta en escena de esta producción artística, narrada desde la historia de amor entre Manuela Sáenz y Simón Bolívar, la alusión al “tiempo histórico”, con el cual se acentuó el valor de la búsqueda de libertad, se expresó a través de la combinación perfecta de instrumentos de raigambre indígena, como las zampoñas, la palla, el pífano y el pingullo, con los sonidos de instrumentos europeos adoptados en la cultura nacional.

Así, el público presente, pudo deleitarse con las interpretaciones de piezas musicales como “El Jacovino”, “Guillotina”, “Pasacalle y tono de La Cuchilla”, “La Junta y albacito”, “Valse granadino”, “Pichincha”, “Alza que te han visto” y más, apreciando todo el despliegue del talento musical, dancístico, plástico y escénico de la comunidad universitaria de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador.

F.P

