



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 379
21 de diciembre de 2022

El proyecto Sinfonías de una ciudad se presentó en el Centro de Arte Contemporáneo

Docentes y estudiantes de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador presentaron el proyecto interdisciplinar Sinfonías de una ciudad en el auditorio del Centro de Arte Contemporáneo en Quito. La propuesta del proyecto es aportar al fortalecimiento de la identidad cultural a través de la interpretación contemporánea, plástica y acústica de la botella silbato. Mónica Ayala, Jhony García y Omar Puebla fueron los docentes gestores a cargo de dirigir el proyecto interdisciplinar que reúne a las asignaturas de Cerámica, Escultura y Música de la Facultad de Artes. Los estudiantes pertenecientes al proyecto ofrecieron una interpretación sonora con las cerámicas silbato, instrumentos que, en su conjunto, representan la acústica contemporánea de la ciudad.

Omar Puebla, docente de Escultura, explicó la intención sonora del proyecto. "En una sinfonía hay una multiplicidad de instrumentos, la magia consiste en que el director haga que todo el sonido se conjugue para que suene armónicamente, ese es el concepto de esta presentación, pero con una ligera variante, en esta interpretación no habrá instrumentos musicales sino instrumentos escultóricos, acústicos que no son de una sinfonía tradicional, es un caos acústico". Es decir, la presentación reúne el conjunto de sonidos para representar la ciudad, a través del uso de botellas silbato de cerámica que son Patrimonio Cultural del Ecuador, según la docente de Cerámica, Mónica Ayala.

En la parte musical, Jhony García, docente de Música, realizó un recorrido histórico para establecer que estos instrumentos son "variantes de la época precolombina, pero la obra maestra de la cerámica sonora es la botella silbato donde se conjuga toda la tecnología que ellos desarrollaron". Además, un representante de los estudiantes que integran el proyecto enfatizó la importancia del mismo. "Hay que materializar las ideas que llevaron mucho trabajo e investigación, porque más allá de todo, los docentes nos enseñaron como capturar un recuerdo dentro de una botella y eso es importante para todos", mencionó el estudiante.

M.P

