



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 010
21 de enero de 2022

Conferencia y donación de libros para la Carrera de Artes Musicales

En un acto virtual que será transmitido por las redes sociales de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador, se realizará la donación de la serie de libros 'La canción patrimonial ecuatoriana, introducción a su análisis compositivo', del docente Luis Dimitrov Rodríguez Pazmiño, coordinador del itinerario de composición de la carrera de Artes Musicales, el viernes 28 de enero, a las 18:00.

El autor del libro sustentará su trabajo a través de una conferencia en la que expondrá datos, conceptos y conclusiones relacionadas a ciertas características compositivas de la canción patrimonial ecuatoriana. En los libros se abordan aspectos relacionados con las texturas, la morfología y la armonía de algunos ritmos del Ecuador, como son: capishcas, saltashpas, tonadas, albazos, pasacalles, pasillos y yaravis.

Este trabajo, afirma Luis Rodríguez, lo ha llevado a cabo con el objetivo de realizar una contribución con la conservación y desarrollo del patrimonio musical ecuatoriano y por la necesidad de generar conocimiento académico sobre las tradiciones populares, incentivando a que las nuevas generaciones de músicos aprendan a componer y a interpretar los ritmos ancestrales, se nutran de ellos y de esta manera preserven la identidad de los ecuatorianos.

Resulta necesario tener en cuenta que gran parte del conocimiento sobre nuestras tradiciones musicales populares se ha transmitido principalmente de manera oral, fruto de lo cual son pocos los materiales documentales académicos de aspectos teóricos relacionados con la composición de la canción y los ritmos tradicionales. Por esta razón son necesarios estos trabajos que aportan con análisis y material útil para el estudio, preservación y desarrollo de la canción nacional.

M.P