



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR  
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN  
BOLETÍN DE PRENSA N° 344  
28 de noviembre de 2022

## **Libro sobre culturas andina, afroecuatoriana y amazónica del Ecuador**

Una edición bien lograda de la imprenta de la Universidad Central del Ecuador, constituye el libro Los sistemas de pensamiento musical nativos: Culturas, Andina, Afroecuatoriana y Amazónica del Ecuador, cuyo autor es el músico, fundador y ex docentes de la Carrera de Artes Musicales de la Facultad de Artes, Julián Pontón.

Este libro busca incorporar el análisis de los saberes ancestrales y, en particular, de los sistemas de pensamiento musical que se han mantenido a través de los siglos, de generación en generación, distantes de los procesos educativo-académicos del país.

Según el autor, este estudio pretende ser un medio de consulta que exponga, a través de los instrumentos tradicionales, su ejecución y temperamentos, ya no desde la visión occidental que suele ajustar los sistemas musicales indígenas y afro a temperamentos tonales, sino a través de las propias expresiones sonoras nativas.

Si queremos aportar al panorama sonoro del mundo, dice Pontón, es imperativo integrar lo que realmente somos. De lo contrario nos convertiremos en simples repetidores de modelos construidos muy esforzadamente por otros pensadores y artistas de culturas distintas.

**El acto de presentación tendrá lugar en la Sala Benjamín Carrión de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, el jueves 1 de diciembre, a las 18h00.**

