



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR  
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN  
BOLETÍN DE PRENSA N° 255  
01 de septiembre de 2022

## Festival Internacional de Cine de las Alturas

El Cine Universitario de la Dirección de Comunicación de la Universidad Central del Ecuador informa sobre la 8va edición del Festival Internacional de Cine de las Alturas, organizado por la Municipalidad de San Salvador de Jujuy, Argentina. El Festival tiene como finalidad la competencia entre productos audiovisuales, segmentada en cuatro categorías. Dos de estas son internacionales subdivididas en largometrajes de ficción y documentales, y nacional (WIP de las Alturas), regional (NOA) para los cortometrajes del noreste argentino.

Los países que participan en el festival son: Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela. Los productos audiovisuales serán trasmítidos en línea en la página oficial del festival, desde el 02 al 11 de septiembre de 2022. Además del catálogo de películas, se realizarán homenajes a los directores Julio Lencina y Agustín Burgos.

Las películas y directores que se presentarán en la categoría de competencia ficción son las siguientes:

Amor Bandido (Argentina), director Daniel Werner  
El árbol rojo (Colombia, Panamá), director Joan Gómez Endara  
Gran Movimiento (Bolivia, Francia), director Kiro Russo  
El Monte (Argentina), director Sebastián Caulier  
Especial (Venezuela), director Ignacio Márquez  
Husek (Argentina), directora Daniela Seggiaro  
Jesús López (Argentina), director Maximiliano Schonfeld  
La Calma (Argentina) director Mariano Cócolo  
Lo Invisible (Ecuador), director Javier Andrade  
Manco Capac (Perú), director Henry Vallejo  
Mis hermanos sueñan despiertos (Chile), directora Claudia Huaiquimilla  
Siete Perros (Argentina), director Rodrigo Guerrero

### Competencia Documental

Achachilas (Bolivia), director Juan Gabriel Estellano  
Brutal como el rasgar de un fósforo (Ecuador), directora Elizabeth Ledesma  
Cafrune (Argentina), director Julián Julianelli  
El silencio del impenetrable (Argentina), director Ignacio Robayna  
Entrecerros (Argentina), director Leonardo Cauteruccio  
Érase una vez en Venezuela (Venezuela), directora Anabel Rodriguez Ríos  
Esquirlas (Argentina), directora Natalia Garayalde  
Frontera (Chile), directora Paola Castillo  
Memorias de Uchuraccay (Perú), director Hernán Antonio Rivera Mejía  
Mujer Perseverante (Argentina) directora Soledad San Julián  
Toro (Colombia), directoras Adriana Bernal-Mor, Ginna Ortega Jiménez  
Un hombre de cine (Argentina), director Hernán Gaffet

---

---

## Competencia Cortos Noa

Ahí Vienen (Tucumán), directores Pedro Ponce Uda, Lucas García  
Ángela (Jujuy), directores Renán Aparicio y Lucio Ricardo Malizia  
Anoche en mis pesadillas (Salta), director Lautaro Arias Camacho  
Como suenan las burbujas (Tucumán), directora Melina Andrea Dulci  
Deshecho (Catamarca), director Agustín Lagos  
El hijo que (Salta), director Salvador Len Cina  
En busca del fuego azul (Jujuy) director Sagarnaga Giles Lautaro Baltazar  
Mi mundito con monstruos (Tucumán), director Fernando Gallucci  
Por el cielo (Jujuy), director Juan Quiroga  
Rosita (Salta) directora Lucía Ravanelli  
Un lugar limpio y bien iluminado (Tucumán), director Nelson Urdaneta  
Una pausa para la madre tierra (Jujuy), directora Adanal Loiseau

## Competencia Work In Progress

Cerro Fuselaje (Argentina), directores Luis Urquiza y Jorge Honik  
De reinas y golondrinas (Argentina), director Sergio Musso  
El amo jardín (Argentina), director Fernando Krapp  
Estepa (Argentina), director Mariano Benito  
Las fieras (Argentina), director Juan Flores  
Más allá de la tercera edad (Argentina), directora Sonia Lucia Dall'Ara  
Wacay, mujeres de tabacal (Argentina), directora Belén Revollo  
Yo fui reina (Argentina), directora Pamela Bertoni

## Funciones de Altura

La pantalla Andina (España), directora Carmina Balaguera  
Competencia oficial (España), directores Gastón Duprat, Mariano Cohn  
El fotógrafo y el cartero (Argentina), director Alejandro Hartmann  
El perro que no calla (Argentina), directora Ana Katz  
El ruido del tiempo (Argentina), director Rubén Guzmán  
Erdosain (Argentina), directores Fernando Spiner y Ana Piterbarg  
Las rojas (Argentina), director Matías Lucchesi  
Stolen tango (Argentina/Estados Unidos), directores Belen Suarez, Stu Katz

## Academia de las artes y ciencias cinematográficas de la Argentina

El desarmadero, director Eduardo Pinto  
El ciudadano ilustre, director Mariano Cohn  
Gato negro, director Gastón Gallo  
Rojo, director Benjamín Naishtat  
Eva y Lola, directora Sabrina Farji  
Una especie de familia, director Diego Lerman  
Refugiado, director Diego Lerman



---

---

## Cine ambiental

Bosquecito (Argentina), directora Paulina Muratore  
Centinelas (Argentina/Chile), directora Rosario Jimenez Gili  
El grito del Suquía (Argentina), director Andrés Dunayevich  
La conquista de las ruinas (Argentina/Bolivia), director Eduardo Gómez  
Jaguar: voz de un territorio (Colombia), director Simón González Vélez  
Nido (Argentina), director Miguel Baratta  
Sintientes (Argentina), director Juan Baldana

## Cine de animación

Agua de mandarina (Argentina), director Waldo Román Martínez  
El ecológico Arturito (Colombia), director Enrique Vásquez Niebles  
Después del Eclipse (Argentina), director Bea R. Blankenhorst  
Lava (Argentina), director Ayar Blasco  
Loop (España/Argentina), director Pablo Polledri  
Relatos de reconciliación (Colombia), directores Rubén Monroy López y Carlos Santa

## Cine y Cannabis

Jaque Mate (Brasil), directora Bruna Piantino  
Sinergia (Perú), director Max Alzamora  
Madre planta (Argentina/Isarel y Chile), directores Lisandro Costa, Alejandro Espolsino, Francisco López  
Trimmigrants (Argentina/México), directores Gustavo Anselmi y David Kohan  
Perspectiva de género y diversidad  
Algo se enciende (Argentina), directora Luciana Gentinetta  
La casa de Argüello (Argentina), directora Valentina Llorens  
Canela (Argentina), directora Cecilia del Valle  
Malamadre (Argentina), directora Amparo Aguilar

## Terror Córdoba

Al morir la Matinée (Uruguay), director Maximiliano Contenti  
Sangre Vurdalak (Argentina/ Singapur), director Santiago Fernández Calvete  
Muere monstruo muere (Argentina), directora Alejandra Fadel  
Zombies en el Cañaveral (Argentina), director Pablo Schembri

## Bicentenario de la Independencia de Brasil (país invitado)

A Árvore de Alfajor, directora Marcela Soares  
O libro dos prazeres, directora Marcela Lordy  
Jonas e o circo sem lona, directora Paula Gomes  
Meu nome é maalum, directora Luísa Copetti

Continuaremos informando sobre el Séptimo Arte. Recuerda ingresar a Cine Universitario, dar click en el link y disfruta gratuitamente de grandes obras cinematográficas.

Más información en:

<https://cinedelasalturas.ar/festival/>

<https://www.facebook.com/festivaldecinedelasalturas>

[https://cinedelasalturas.ar/wp-content/uploads/2022/08/Catalogo\\_8va\\_Edicion.pdf](https://cinedelasalturas.ar/wp-content/uploads/2022/08/Catalogo_8va_Edicion.pdf)