



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 255
01 de septiembre de 2022

Festival Internacional de Cine de las Alturas

El Cine Universitario de la Dirección de Comunicación de la Universidad Central del Ecuador informa sobre la 8va edición del Festival Internacional de Cine de las Alturas, organizado por la Municipalidad de San Salvador de Jujuy, Argentina. El Festival tiene como finalidad la competencia entre productos audiovisuales, segmentada en cuatro categorías. Dos de estas son internacionales subdivididas en largometrajes de ficción y documentales, y nacional (WIP de las Alturas), regional (NOA) para los cortometrajes del noreste argentino.

Los países que participan en el festival son: Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela. Los productos audiovisuales serán transmitidos en línea en la página oficial del festival, desde el 02 al 11 de septiembre de 2022. Además del catálogo de películas, se realizarán homenajes a los directores Julio Lencina y Agustín Burgos.

Las películas y directores que se presentarán en la categoría de competencia ficción son las siguientes:

Amor Bandido (Argentina), director Daniel Werner
El árbol rojo (Colombia, Panamá), director Joan Gómez Endara
Gran Movimiento (Bolivia, Francia), director Kiro Russo
El Monte (Argentina), director Sebastián Caulier
Especial (Venezuela), director Ignacio Márquez
Husek (Argentina), directora Daniela Seggiaro
Jesús López (Argentina), director Maximiliano Schonfeld
La Calma (Argentina) director Mariano Cócolo
Lo Invisible (Ecuador), director Javier Andrade
Manco Capac (Perú), director Henry Vallejo
Mis hermanos sueñan despiertos (Chile), directora Claudia Huaiquimilla
Siete Perros (Argentina), director Rodrigo Guerrero

Competencia Documental

Achachilas (Bolivia), director Juan Gabriel Estellano
Brutal como el rasgar de un fósforo (Ecuador), directora Elizabeth Ledesma
Cafrune (Argentina), director Julián Giulianelli
El silencio del impenetrable (Argentina), director Ignacio Robayna
Entrecerros (Argentina), director Leonardo Cauteruccio
Érase una vez en Venezuela (Venezuela), directora Anabel Rodríguez Ríos
Esquirlas (Argentina), directora Natalia Garayalde
Frontera (Chile), directora Paola Castillo
Memorias de Uchuraccay (Perú), director Hernán Antonio Rivera Mejía
Mujer Perseverante (Argentina) directora Soledad San Julián
Toro (Colombia), directoras Adriana Bernal-Mor, Ginna Ortega Jiménez
Un hombre de cine (Argentina), director Hernán Gaffet



Competencia Cortos Noa

Ahí Vienen (Tucuman), directores Pedro Ponce Uda, Lucas García
Ángela (Jujuy), directores Renán Aparicio y Lucio Ricardo Malizia
Anoche en mis pesadillas (Salta), director Lautaro Arias Camacho
Como suenan las burbujas (Tucumán), directora Melina Andrea Dulci
Deshecho (Catamarca), director Agustín Lagos
El hijo que (Salta), director Salvador Len Cina
En busca del fuego azul (Jujuy) director Sagarnaga Giles Lautaro Baltazar
Mi mundito con monstruos (Tucumán), director Fernando Gallucci
Por el cielo (Jujuy), director Juan Quiroga
Rosita (Salta) directora Lucía Ravanelli
Un lugar limpio y bien iluminado (Tucumán), director Nelson Urdaneta
Una pausa para la madre tierra (Jujuy), directora Adanal Loiseau

Competencia Work In Progress

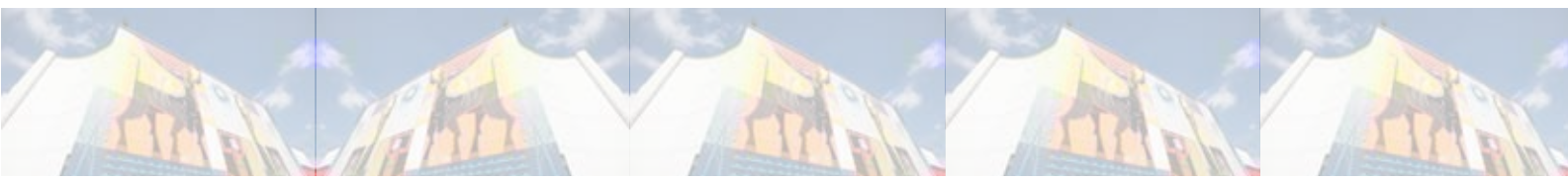
Cerro Fuselaje (Argentina), directores Luis Urquiza y Jorge Honik
De reinas y golondrinas (Argentina), director Sergio Musso
El amo jardín (Argentina), director Fernando Krapp
Estepa (Argentina), director Mariano Benito
Las fieras (Argentina), director Juan Flores
Más allá de la tercera edad (Argentina), directora Sonia Lucia Dall'Ara
Wacay, mujeres de tabacal (Argentina), directora Belén Revollo
Yo fui reina (Argentina), directora Pamela Bertoni

Funciones de Altura

La pantalla Andina (España), directora Carmina Balaguera
Competencia oficial (España), directores Gastón Duprat, Mariano Cohn
El fotógrafo y el cartero (Argentina), director Alejandro Hartmann
El perro que no calla (Argentina), directora Ana Katz
El ruido del tiempo (Argentina), director Rubén Guzmán
Erdosain (Argentina), directores Fernando Spiner y Ana Piterbarg
Las rojas (Argentina), director Matías Lucchesi
Stolen tango (Argentina/Estados Unidos), directores Belen Suarez, Stu Katz

Academia de las artes y ciencias cinematográficas de la Argentina

El desarmadero, director Eduardo Pinto
El ciudadano ilustre, director Mariano Cohn
Gato negro, director Gastón Gallo
Rojo, director Benjamín Naishtat
Eva y Lola, directora Sabrina Farji
Una especie de familia, director Diego Lerman
Refugiado, director Diego Lerman



Cine ambiental

Bosquecito (Argentina), directora Paulina Muratore
Centinelas (Argentina/Chile), directora Rosario Jimenez Gili
El grito del Suquia (Argentina), director Andrés Dunayevich
La conquista de las ruinas (Argentina/Bolivia), director Eduardo Gómez
Jaguar: voz de un territorio (Colombia), director Simón González Vélez
Nido (Argentina), director Miguel Baratta
Sintientes (Argentina), director Juan Baldana

Cine de animación

Agua de mandarina (Argentina), director Waldo Román Martínez
El ecológico Arturito (Colombia), director Enrique Vásquez Niebles
Después del Eclipse (Argentina), director Bea R. Blankenhorst
Lava (Argentina), director Ayar Blasco
Loop (España/Argentina), director Pablo Polledri
Relatos de reconciliación (Colombia), directores Rubén Monroy López y Carlos Santa

Cine y Cannabis

Jaque Mate (Brasil), directora Bruna Piantino
Sinergia (Perú), director Max Alzamora
Madre planta (Argentina/Isarel y Chile), directores Lisandro Costa, Alejandro Espolsino, Francisco López
Trimmigrants (Argentina/México), directores Gustavo Anselmi y David Kohan
Perspectiva de género y diversidad
Algo se enciende (Argentina), directora Luciana Gentinetta
La casa de Argüello (Argentina), directora Valentina Llorens
Canela (Argentina), directora Cecilia del Valle
Malamadre (Argentina), directora Amparo Aguilar

Terror Córdoba

Al morir la Matinée (Uruguay), director Maximiliano Contenti
Sangre Vurdalak (Argentina/ Singapur), director Santiago Fernández Calvete
Muere monstruo muere (Argentina), directora Alejandra Fadel
Zombies en el Cañaveral (Argentina), director Pablo Schembri

Bicentenario de la Independencia de Brasil (país invitado)

A Árvore de Alfajor, directora Marcela Soares
O livro dos prazeres, directora Marcela Lordy
Jonas e o circo sem lona, directora Paula Gomes
Meu nome é maalum, directora Luísa Copetti

Continuaremos informando sobre el Séptimo Arte. Recuerda ingresar a Cine Universitario, dar click en el link y disfruta gratuitamente de grandes obras cinematográficas.

Más información en:

<https://cinedelasalturas.ar/festival/>

<https://www.facebook.com/festivaldecinedelasalturas>

https://cinedelasalturas.ar/wp-content/uploads/2022/08/Catalogo_8va_Edicion.pdf

