



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 264
12 de septiembre de 2022

La Muluta, Ensamble Jazz Fusión

La Muluta es un juego similar al florón que se hace en los chigualos y son ritos mortuorios infantiles de Esmeraldas, como aquella pepita de maíz que pasa de mano en mano la música va transitando por distintas personas con diversas identidades ecuatorianas; desde el mundo Afro se ofrece los sonidos de marimbas, cununos y arrullos que nos transporta a nuestras raíces; desde lo andino con el Kichwa nos remonta al olor a tierra fresca y la mujer que sostiene su círculo comunitario con los cantos; y lo mestizo que van imprimiendo su color a esta diversidad como un juego sonoro entre distintos músicos que van pasando las melodías y las improvisaciones en un diálogo permanente que permite fusionar lo ancestral con lenguajes contemporáneos del jazz.

La Muluta propone este rito musical como medio liberador y de conexión con nuestra ancestralidad, esta música nos permite recordar y llegar a la memoria olvidada de los pueblos. El ensamble está conformando por profesores de jazz, instrumentos ancestrales y clásicos de la carrera de Artes musicales de la Universidad Central del Ecuador.

Los esperamos con los brazos abiertos y un repertorio multicultural con La Muluta y todos nuestros invitados este 25 de septiembre 2022 al festival internacional Ecuador Jazz del Teatro Nacional Sucre, en la Plaza del Teatro desde las 14H00.

