



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 217
04 de agosto de 2022

Magnolia. Cultivar la memoria, floreciendo

Artista: Paulina León Crespo

Presentación del proyecto:

Fecha: jueves 11 de agosto 2022

Hora: 10h

Lugar: Universidad Central del Ecuador, alado del Centro de Información Integral

Sobre el proyecto

Magnolia. Cultivar la memoria, floreciendo de la artista Paulina León Crespo, es el proyecto ganador de la convocatoria para obra artística site specific organizada por el Sistema Integrado de Museos y Herbarios, con la dirección de Susan Rocha. Esta propuesta artística es parte del programa Mujeres y Universidad: 100 Años de Irrupción, coordinado por María Augusta Espín, Vicerrectora académica y de posgrado de la Universidad Central del Ecuador.

La obra ha sido concebida y diseñada específicamente para el campus y el contexto de la Universidad Central Ecuador. Más allá de ser un 'monumento' en el sentido clásico, es una escultura expandida y viva, un espacio asambleario y un círculo de la memoria protegido por siete poderosos árboles de Magnolia. El árbol de Magnolia es una especie endémica utilizada para la prevención de la pérdida de memoria, que aleja las malas energías, que simbolizan la capacidad de manejar situaciones complejas y que abren caminos hacia el sano futuro. La escultura social propuesta es entonces un espacio vivo para el encuentro y la reflexión crítica, no solo acerca de la irrupción de las mujeres en la universidad en este último siglo, sino también como plataforma de las actuales luchas por los derechos de las estudiantes y como un espacio abierto a la imaginación política de otros futuros posibles. Para activar este espacio se ha invitado a varios colectivos conformados dentro la Universidad Central del Ecuador, que trabajan con enfoque de derechos humanos y género. Juntas combatimos el olvido, afianzamos nuestro presente y nos impulsaremos hacia un futuro de equidad para mujeres y diversidades en la UCE. De esta manera Magnolia. Cultivar la memoria, floreciendo es el espacio de la memoria activa, del diálogo, de los cuidados y del florecimiento colectivo.

Sobre la artista:

Paulina León Crespo (Quito, 1978) es artista, investigadora y curadora, interesada en pensar la construcción y las posibilidades del cuerpo colectivo, teniendo como línea transversal de reflexión y acción las teorías de género y de la diversidad funcional. Se ha enfocado en el desarrollo de diversos programas pedagógicos con énfasis en la investigación artística y la participación comunitaria. Es doctora en Investigación en Artes, Humanidades y Educación por la Universidad Castilla la Mancha





(España, 2022). Obtuvo su Master en Artes Libres en la Escuela Superior de Artes de Berlín (KHB, 2009). Ha sido acreedora de varios reconocimientos como el Premio Paris (Quito 2000), Premio DAAD (Berlín 2004), beca NaFöG (Berlín 2007), beca DAAD (Barcelona 2008), residencia Casa de Velázquez (Madrid 2009), beca del Consejo Nacional de Cine de Ecuador (2012), beca Nuevo Mariano Aguilera (Quito 2012), Fondos Concursables del Ministerio de Cultura (2010, 2016), Mención de Honor al Premio "Manuela Sáenz" de investigación científica en temas de género (Quito, 2017). Durante el 2015 se desempeñó como coordinadora del Centro de Arte Contemporáneo de Quito (CAC). Entre el 2017 y 2020 fue docente de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador. Actualmente es coordinadora del espacio de creación y exhibición Arte Actual FLACSO. Entre sus últimos proyectos curatoriales se encuentran: "Construir un nostrxs", 7mo Encuentro Iberoamericano de Arte, Trabajo y Economía (Universidad de las Artes – Guayaquil, 2022), "La distancia entre nosotros" de la artista Patricia Viel (Arte Actual FLACSO 2022), "Un jardín nuestro" (Museo de los Metales - Cuenca, 2021, Museo Nacional del Cacao – Guayaquil, 2022), "Volver a sentirnos" (LASA, Vancouver, 2021), "Escuchar nuevos mundos" (Arte Actual FLACSO, 2021), "Cuidarnos: cara a cara, cuerpo a cuerpo" (Arte Actual FLACSO, 2020), "Cuerpos que (se) miran" (MAAC - Guayaquil 2019, Escuela Central- Cuenca, 2018, Arte Actual FLACSO, 2017). Ha participado en exposiciones, festivales, simposios y encuentros en América, Europa y Asia. <https://pauleoncrespo.wixsite.com/website/>

Agenda del evento de inauguración:

10h: Bendición y apertura del espacio por mujeres sahumadores
10h20: Presentación del proyecto (María Augusta Espín, Susan Rocha, Paulina León)
10h40: Adopción mutua entre colectivos sociales y árboles de Magnolia
11h: Presentación de la canción inédita coral "Magnolia"
11h15: Concierto con Lamaluta
12h: Cierre

Más información en: <https://blogmagnolia.weebly.com/>

meespinoza@uce.edu.ec

Emilio Espinoza

Comunicador - Sistema Integrado de Museos y Herbarios

