



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 240
24 de agosto de 2022

Semana de los Clásicos

La Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador presentó la Semana de los Clásicos con música académica, clásica; teatro; reflexiones sobre clásicos en filosofía y un acercamiento a clásicos de la literatura. Una actividad que conjuga a la academia, la ciencia con la naturaleza humana y así formar a quienes transitan por las aulas de manera holística e integral. Esta semana se inauguró con la participación del Quinteto de Brass, de la Facultad de Artes; cuyo trabajo artístico se basa en fomentar y divulgar la riqueza sonora de los instrumentos metálicos de viento. Abarca la ejecución de obras de varios estilos y géneros musicales de compositores ecuatorianos e internacionales.

María Eugenia Garcés, Subdecana de la Facultad de Comunicación Social, indicó que la Semana de los Clásicos "Primero nos acerca a la historia de la humanidad y a reconocer las razones profundas de la formación de la sociedad. Segundo nos acerca a la sensibilidad humana a través de distintas expresiones como la letra, la música, el teatro. Tercero nos permite una formación integral y amplia de nuestros conocimientos, que demanda profesionales capaces de combinar los últimos conocimientos científicos y técnicos con aquellas expresiones profundas y sensibles de su propia naturaleza. Finalmente, toda expresión es una forma de comunicación y toda comunicación tiene formas múltiples de expresión. Esta, es una de ellas."

En la Semana de los Clásicos se presentó: Música, un ensamble que proviene de artistas de la Facultad de Artes de la Casa Universitaria, cuya temática es música académica, música clásica. Hubo teatro, una lectura dramática de la mano de la artista y actual Decana de la Facultad de Artes, Carmen Elena Gijón. Reflexiones sobre clásicos en filosofía, de la mano de los maestros Juan Carlos Jurado y Oscar Llerena Borja, con un acercamiento a clásicos de la literatura de la mano del maestro Fernando López Milán. El Decano de la Facultad, Dr. Fabián Guerrero, recalzó que esta Semana de los Clásicos, con estos componentes, es el inicio de un ambicioso proyecto en esta línea. Ha sido una buena prueba para reinventar aquello que es un principio universitario.

En este caminar se presentó la obra de teatro "La ira de las mariposas" a cargo de Carmen Elena Jijón. El catedrático universitario Juan Carlos Jurado reflexionó sobre la obra filosófica "La Orestíada" de Esquilo. Analizó la trilogía de esta obra de la Antigua Grecia: Agamenón, las coéforas, y las euménides que expresan crimen, venganza y castigo. El docente afirma que la literatura muestra la realidad de una forma más imperfecta, con sus dolores y sus pasiones. Dice, además, que "Si no hay mito, no puede instalarse ningún modelo político". En el tercer día de se presentó la reflexión del poema "Epístola Moral a Fabio" del español Andrés Fernández de Andrada con la participación del catedrático universitario Fernando López Milán. Los asistentes leyeron los versos del poema y reflexionaron sobre ellos. **JP**

Enlaces de programación:

<https://www.facebook.com/ucefacso/videos/1613073562420840>
<https://www.facebook.com/ucefacso/videos/1052950078919458>
<https://www.facebook.com/ucefacso/videos/372593971726773>
<https://www.facebook.com/ucefacso/videos/473467850952484>
<https://www.facebook.com/ucefacso/videos/798083374874306>
<https://www.facebook.com/ucefacso/videos/472541024692668>

