



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 247
29 de agosto de 2022

Cortometrajes Animados de Vivienne Barry

El Cine Universitario de la Dirección de Comunicación de la Universidad Central del Ecuador, informa sobre Cantamonitos (2008), Cortometrajes Animados de Vivienne Barry, que se encuentran en las redes oficiales del Centro Cultural de la Moneda, Chile. Sus lineamientos curatoriales guían el quehacer creativo en patrimonio; interculturalidad; naturaleza y medioambiente; comunidad y cohesión social. Son abordados a través de cine, fotografía, música, arte, patrimonio y diálogos culturales. Esta serie incluye 13 canciones de destacados autores nacionales y latinoamericanos, entre ellos Silvio Rodríguez, Violeta Parra y Víctor Jara.

Vivienne Barry es una de las más reconocidas directoras de animación en Chile. Su especialidad es la técnica de stop motion, y sus creaciones han sido vistas por millones de personas a lo largo del tiempo. Sus inicios como animadora se remontan a sus años en Alemania, país en el que se radica luego del golpe de estado de 1973, trabajando en la DEFA Trickfilm Studio de Dresden.

A su regreso a Chile, en 1980, se desempeña en publicidad y dirige diversos proyectos para televisión orientados al público infantil. En ellos se destaca la serie Tata Colores (1991-1995), que marca un hito en la pantalla nacional. Paralelamente desarrolla una amplia trayectoria como profesora y tallerista, tanto en Chile como en el extranjero, y en 2008 publica el libro "Animación. La magia en movimiento" en el que revisa de manera integral la evolución del género desde sus comienzos. En 2015 estrena su primer largometraje, "Atrapados en Japón", documental en el que mezcla el stop motion con imágenes de archivo.

El Cine Universitario invita a seguir mirando la información de los cortometrajes:

El curanto - Raúl de Ramón

Duerme negrito – Atahualpa Yupanqui

Esperando nacer – Francisco Puelma

La cocinerita – Canción tradicional del norte de Chile

La pajita – Horacio Salinas sobre un poema de Gabriela Mistral

Luchín – Víctor Jara

Mira niñita – Los Jaivas

Me diste mal la dirección – Payo Grondona

Parabienes al revés – Violeta Parra

Qué tanto será – Violeta Parra

El rey de las flores – Silvio Rodríguez

Ronda para un niño chileno – Isabel Parra

Sensemaya – Horacio Salinas sobre un poema de Nicolás Guillén

Continuaremos informando sobre el Séptimo Arte. Recuerda ingresar a Cine Universitario, dar click en el link y disfrutar gratuitamente de grandes obras cinematográficas. **JP**

