



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 201
26 de julio de 2022

La FACSO presentó cuatro nuevas obras impresas

En un acto en el que se rindió un sentido homenaje a Marco Polo Guerrero Barros (+), docente universitario fallecido en el contexto de la pandemia de la COVID-19, la Facultad de Comunicación Social (FACSO) de la Universidad Central del Ecuador (UCE) presentó sus más recientes libros impresos.

Estas obras pertenecen a las colecciones editoriales “Aulas”, “Letras”, y “Ensayo” de la Facultad. A continuación, una breve descripción de cada una y fragmentos de las principales intervenciones durante la presentación de las mismas:

1. “Jugando desde el fondo. Artículos cortos de periodismo deportivo”

Andrés Luna Montalvo, autor de la obra, mencionó que en esta era de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), los periodistas y los profesionales de los medios tradicionales de comunicación deben ser sensibles a identificar las nuevas maneras en cómo los seres humanos están consumiendo información, para así ofrecerles contenidos comunicacionales que atraigan su interés y atención y que estén presentes en las plataformas digitales.

“En la actualidad existen muchos temas periodísticos que están escritos pero que aún no están digitalizados. El primer diario estrictamente sobre deportes del Ecuador fue “El Clásico”. Se fundó en 2003 en papel y es deber de todos quienes fuimos parte de ese medio recuperar toda esa memoria del deporte del país para que todos la conozcan a través de lo digital (...)”

2. “Duendes urbanos: Manual de crónica periodística”

Roque Rivas Zambrano, autor de la obra, refirió que el oficio del periodismo está presente desde los orígenes de la humanidad, que siempre ha existido y que siempre existirá, independientemente de las tecnologías y plataformas que se utilicen a lo largo de los tiempos.

“El primer periódico se remonta a la Alemania de 1457. La Biblia se remonta entre 750 años antes de Cristo y 110 años después de Cristo y uno de sus capítulos es precisamente la crónica, un género periodístico del cual nos valemos los periodistas hoy en nuestra profesión (...)”.

3. “El artesano. Microcuentos”

Luis Molina, docente de la FACSO, contó el proceso de realización de esta obra, que es un tributo a quien en vida fue su amigo y colega Marco Polo Guerrero Barros (+):

“Encontramos las publicaciones de Marco Polo en sus redes sociales y hoy se transforman en este texto que, más allá de su valía literaria, tiene una valía que da cuenta de la gratitud y de la amistad. En estos tiempos de pandemia en que algunos románticos pensábamos que todavía era posible que se conmueva la humanidad frente a un dolor global. Fuimos ingenuos porque la gente sigue siendo individualista y egoísta (...)”





4. "A la caza de la víctima: Los intelectuales orgánicos y los indígenas en el Ecuador":

Fernando López Milán, autor de la obra, puso en valor el hecho de que desde la FACSΟ se permita a sus docentes publicar sus obras:

"En la actualidad, no podemos entender la vida académica sin la escritura. Sin embargo, las oportunidades o espacios que tenemos para escribir son cada vez más limitados. Frente a esa limitación, las autoridades de la Facultad y el Comité Editorial se han levantado y nos han dado lo que tenemos ahora, cuatro libros sobre diversos géneros, lo cual es muy necesario para nuestra comunidad como comunicadores (...)"

Este logro académico mantiene expectante a la comunidad de la FACSΟ para recibir y leer las nuevas obras editoriales que se publicarán próximamente, tanto en estas colecciones como en la nueva colección "Clásicos", la cual se anunció con mucha emoción en esta ceremonia por parte de Fabián Guerrero, Decano de la Facultad.

FP

