



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 130
01 de junio de 2022

UCE apunta a la restauración del Mural del artista Oswaldo Guayasamín

Se realizó una reunión entre el Rector de la Universidad Central del Ecuador, Dr. Fernando Sempértegui, y Verenice Guayasamín, Miembro del Directorio de la Fundación Guayasamín; con el fin de actualizar un convenio marco, que apunte principalmente a la recuperación del mural ‘Historia del hombre y la cultura’, obra insigne del Artista Oswaldo Guayasamín.

A la reunión asistieron las autoridades de las Facultades de Artes, Arquitectura, Jurisprudencia, Comunicación Social y del Museo Universitario que pondrán a disposición sus expertos con el fin de llevar a cabo el convenio, que busca, además fomentar prácticas preprofesionales en el Museo Guayasamín y la producción de un documental que hable sobre la obra del artista.

El mural del maestro Oswaldo Guayasamín en 54 años ha tenido tres restauraciones desde su realización. La obra que tiene 10 metros de alto por 17,90 de ancho es la ‘cara’ no solo de la Facultad de Jurisprudencia, sino de la Universidad Central del Ecuador. Su creación data de 1959, en la Fundación Guayasamín se cuenta con el archivo de su diseño, además de piezas originales que se pueden usar para su restauración.

J.S

