



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 059
15 de marzo de 2022

Ciclo de conversatorios en el marco de la exposición “Imagen de la Ciudad de Quito”

El Centro Cultural Metropolitano, el Colegio de Arquitectos del Ecuador sede Pichincha CAE-P y el Museo Archivo de Arquitectura de Ecuador inauguraron la exposición ‘Imagen de la Ciudad de Quito’. La exposición está abierta hasta el 09 de abril en el Centro Cultural Metropolitano, y presenta una agenda de actividades académicas, educativas y recorridos guiados para sus visitantes.

El proyecto expositivo es resultado de la investigación desarrollada por Juan Espinosa Páez, Cristián Córdova Cordero, José Miguel Mantilla Salgado y Jorge Espinosa Maldonado, y apoyado por las facultades y carreras de arquitectura de la Universidad Central del Ecuador, Universidad San Francisco de Quito, Universidad de las Américas, Pontificia Universidad Católica del Ecuador y Universidad Internacional SEK.

Además de los recorridos guiados y las exposiciones se realizaron conversatorios a cargo de las universidades participantes, el primer conversatorio: "Quito: La otra Imagen" estuvo a cargo de la Universidad Central del Ecuador y la Universidad SEK y tuvo como panelistas a: Maritza Balcázar, Decana de la Facultad de Arquitectura de la UCE, Kléver Vásquez, Director del Comité Editorial FAU – UCE; Carlos Hidalgo, Coordinador Vinculación con la Sociedad FAU – UCE; e Isadora Ponce, Directora Artística de InConcerto.

Cada uno de los panelistas respondieron preguntas propuestas por el moderador, en el caso de Maritza Balcázar habló sobre diseño de vías y calles en Quito, e indicó que se priorizan en muchas, la circulación vehicular y no son concebidas como un espacio público, además marcó las posibles estrategias para que la calle sea un lugar para uso ciudadano. Kléver Vásquez trató sobre cómo es posible valorar sectores que no están considerados en el “imaginario formal” a partir de la expresión artística de sus residentes, criticando primero el hecho de que existan sectores excluidos del imaginario de ciudad. Carlos Hidalgo habló sobre la situación geográfica de Quito y de qué manera ello suponen límites o cambios en su situación espacial.

Mira la charla completa en el link:

<https://www.facebook.com/centroculturalq/videos/1070465953530927>

La Exposición

La exposición reúne imágenes y textos generados por estudiantes y docentes de arquitectura como un ejercicio creativo y crítico que propone identificar las formas de pensar e imaginar la ciudad que habitamos. El proyecto pretende expresar gráficamente cómo ven a Quito quienes colaboraron en el presente estudio. Esta exhibición propone fomentar la participación de los habitantes del Distrito invitándolos a ser parte de la creación de su propia imagen de ciudad. El Centro Cultural Metropolitano está ubicado en las calles Espejo y García Moreno.

J.S

