



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 069
22 de marzo de 2022

Presentación de La Revista No 12

La Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador y su Comité Editorial presentaron la décimo segunda edición de La Revista con el tema central “La Universidad Pública: un modelo para armar”. En el evento se desarrolló un conversatorio que tuvo como eje el tema de la publicación. Estuvo presente la máxima autoridad de la casona universitaria, Dr. Fernando Sempértegui, la Subdecana de la Facultad María Eugenia Garcés, el Director del Instituto de Posgrado, Fernando López Milán, y Oscar Llerena, docente.

El presente número de La Revista recoge la esencia de pensar sobre la Universidad. El resultado es una extraña y lúcida mezcla que va del amor a la denuncia, de la remembranza intelectual a la remembranza personal, de la crítica aguda al homenaje secreto. José Luis Villacañas, Rommel Hernández, Carlos Fernández, Luis Alegre, Oscar Llerena, Fernando López Milán, Carlos Celi, Milton Luna, Monserrat Fernández y Álvaro Cuadra son universitarios que no se conforman con las frases livianas, puestas de moda, o con el facilismo de la palabra intrascendente que predomina.

El PhD. Fernando Sempértegui, Rector, indicó que aprecia, en este número 12 de la publicación, la profundidad de la reflexión, la densidad de los análisis, la calidad de las consultas. Subrayó que revela una interesante trasformación cualitativa en la Academia representada, en este caso, por la Facultad de Comunicación Social. La trayectoria de esta Revista se verifica en la producción bibliográfica, en los resultados de la investigación científica y en la crítica reflexiva en el campo de las Ciencias Sociales y de las Humanidades.

Fabián Guerrero Obando, Coordinador y Director de la publicación, recalcó que la función de la Universidad no debería ser solo discurso ni una esencia fijada por una tradición inmodificable. La función de la Universidad y su historia deben estar en permanente construcción y reconstrucción. El espíritu de la presente entrega apunta en la dirección del discurso público y que se da en el aula académica, aspiran que se exprese y se haga carne en prácticas y significados sedimentarios en la vida diaria.

La Universidad es, por principio, el sentido de apertura, literalmente, su vocación es universal. El Rector de la Universidad expresó que el encuentro transdisciplinario ocurre en el contexto de la sociedad, que todas las carreras de la Universidad tienen Vinculación con la sociedad con un trabajo mancomunado e interacción constante y fecunda en los grandes escenarios. De esa experiencia de contacto con la sociedad, del compromiso con el desarrollo social, surgen las potentes ideas de la Ciencia que necesita la sociedad. Ideas originales que permiten que la luz de la Ciencia, que no se realizan en una trinchera protegida del exterior: surgen del terreno fecundo de aproximación con la sociedad.

Se cierra el volumen con dos textos adicionales: el primero recoge una de las últimas entrevistas concedidas por el escritor Jorge Velasco Mackenzie. En el segundo, Eliécer Cárdenas, narrador sin tregua, escrito por Carlos Vásconez. La presentación virtual de la octava edición de La Revista: Lecturas, reflexiones, asombros se encuentra en el siguiente link”:

<https://www.facebook.com/ucefacso/videos/1656884517994368>

J.P