



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 174
08 de agosto de 2023

Semana de los Clásicos. Tercera Edición

El objetivo de la tercera edición de la Semana de los Clásicos, dedicada a los clásicos latinoamericanos como un encuentro literario con la región, tuvo el propósito de comprender nuestra lengua desde una visión más amplia y profunda. Se desarrolló del 24 al 28 de julio de 2023 organizado la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador. En esta semana se disfrutó de lecturas, poesía, periodismo, ensayo, teatro, música.

El Decano, Dr. Fabián Guerrero Obando, indicó que una de las grandes enseñanzas de las Semanas de los Clásicos es el que debe educarse desde la libertad obtenida desde el diálogo con los otros y, sobre todo, con los libros. Esto sólo será posible si cada persona se lee como ciudadano responsable, no como antagonistas, siempre a través del presente y del pasado como enseñan los clásicos.

La Semana de los Clásicos Latinoamericanos se inició con la obra de teatro "Un informe para la Academia" interpretada por el actor Gonzalo Estupiñán. La obra relata el tránsito de mono a hombre, critica el discurso científico y el sistema educativo como entes formadores para "servir" a la sociedad. "Propuesta periodística de Mario Vargas Llosa", fue la conferencia impartida por Elking Araujo, docente de la PUCE y Premio Nacional de Literatura "Aurelio Espinosa Pólit", 2008, durante el segundo día. Juan Pablo Castro presentó la conferencia: "Clarice Lispector y la novela", en el tercer día, donde analizó el contexto y personajes de la obra de la escritora brasileña. Iván Oñate, poeta, narrador y catedrático universitario ecuatoriano, dictó la conferencia "El poeta Jorge Luis Borges" en la cuarta jornada de la Semana de los Clásicos Latinoamericanos.

El evento cerró con la participación del Ensamble Vocal MALLKU, dirigido por el Maestro Temix Albornoz. El ensamble fusiona instrumentos y voces en una sinfonía celestial con melodías que evocan emociones en un abrazo sonoro de su repertorio de música clásica contemporánea y popular. Esta nota artística la disfrutaron estudiantes, docentes y empleados de la UCE.

J.P

