



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 245
19 de diciembre de 2023

Se inauguró la Carrera de Historia de la Universidad Central del Ecuador

La Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Central del Ecuador, UCE, realizó la inauguración de la Carrera de Historia, la primera que oferta la universidad pública del Ecuador. En el acto de inauguración y bienvenida estuvieron presentes los 47 primeros estudiantes que forman parte de la carrera, además participaron el rector de la Universidad Central del Ecuador, Dr. Fernando Sempértegui, y el decano, Dr. Rafael Polo.

Sempértegui calificó la creación de esta carrera como un acontecimiento en la academia que contó con muchas contribuciones a nivel internacional.

Rafael Polo mencionó que apostar por la historia es una apuesta política, estética y ética. Indicó que la historia sirve para dejar de ser lo que decimos ser, pero interrogándonos, así que sin duda la Carrera de Historia que nace en la universidad pública va a remover las ciencias sociales en el Ecuador.

En el marco de este acto la facultad realizó el Simposio "Pensar la Historia en tiempos de crisis", desarrollado los días 12, 13 y 14 de diciembre. En las primeras charlas participaron Mireya Salgado con la charla "Visión y futuro de la Historia en Ecuador", Cristóbal Aljovín con "Universidad pública e historia política", Neil Safler con "Historia ambiental en tiempos de crisis" y Viviana Velasco con "Enseñanza de la Historia".

Estudiantes y docentes de la Facultad de Ciencias Sociales participaron del segundo día del Simposio; en la primera jornada de este día, el ponente Jorge Cañizares, abordó en su conferencia las narrativas históricas con las cuales fueron fundadas las diferentes Naciones Latinoamericanas. Peter Burke y Juan Maiguashca sobre la crisis de la historia y el presentismo. Galaxis Borja trató sobre los conceptos de "Crisis e Historia"

El tercer día cerró con la presentación del libro: "Sublevación y reverberancia". El diálogo y los afectos como posibilidad de negociación de masculinidades diversas de Amanda Castañeda.

J.S

