



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 005
13 de enero de 2023

Trayectos: comunidades y tejidos migratorios

El Museo Antropológico Antonio Santiana (MAAS) de la Universidad Central del Ecuador, recibió el pasado 10 de enero de 2023 a representantes de la Embajada de Haití; Embajada de España; Embajada de Turquía, Embajada de Argentina, visitantes externos del Instituto de Estudios Ecuatorianos (IEE) – FLACSO, y comunidad centralina en la inauguración de la exposición temporal “Trayectos: comunidades y tejidos migratorios”.

Esta exposición fue organizada por el Sistema Integrado de Museos y Herbarios (SIMYH) y la Dirección de Relaciones Internacionales e Interinstitucionales de la Universidad Central del Ecuador quienes manifestaron la intención de construir memorias sobre la historia de los movimientos e intercambios translocales y transnacionales en la universidad.

El Dr. Ramiro López, Director de Relaciones Internacionales e Interinstitucionales – UCE, reflexionó acerca de la migración y los análisis genéticos relacionados a la movilidad, mediante la premisa “todos somos migrantes”; en tanto que el Esp. Pablo Quelal, actual coordinador del MAAS, señaló que es necesario recuperar las memorias de migración presentes en el museo, a través de la colección arqueológica y de los anteriores coordinadores del mismo relacionados también a procesos de movilidad humana. Por último, la MSc. Susan Rocha, Directora del Sistema Integrado de Museos y Herbarios (SIMYH) de la UCE, manifestó que los museos universitarios tienen la finalidad de proponer más exposiciones temporales que atraviesen los distintos ejes de las políticas culturales de los museos. Además, invitó a toda la comunidad universitaria a participar en talleres, conferencias y espacios de diálogo con estudiantes migrantes y no migrantes de la universidad, con quienes es interesante abordar diversos temas que atraviesan la exposición. “Nos interesa un museo polifónico, un museo que no dé cuenta exclusivamente de quienes investigaron o de quienes produjeron un discurso, sino también un museo en donde estén presentes las voces de estudiantes, docentes, trabajadores y, sobre todo, la voz de quienes han hecho carne la migración, porque pensamos que ningún ser humano es ilegal”.

La exposición “Trayectos: comunidades y tejidos migratorios” exhibe material histórico proporcionado por el Archivo Histórico Nacional; Archivo Histórico del Guayas; Archivo de Fotografía Patrimonial del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural; Archivo Histórico del Ministerio de Relaciones Exteriores; Museo Pumapungo; y la Biblioteca Municipal de Guayaquil. En los agradecimientos, también se expuso la colaboración de colecciones fotográficas privadas, entre las que se encuentran: Colección Alfredo Kuffó Anchundia; Colección Manuel Jesús Serrano; Colección Hans Meyer; Colección Dr. Miguel Díaz Cueva; Colección Fabián Peñaherrera; Colección Alphons Stubel; Colección Particular Julio Enrique Estrada Ycaza; la Colección privada del Colegio San Francisco; y los archivos digitales de la embajada de México en Ecuador y el Consulado de la República Bolivariana de Venezuela.

La muestra incluye un componente educativo que invita a los visitantes a intervenir en la sala, mediante el registro de historias personales atravesadas por la movilidad. En este espacio, las comunidades pueden contar sus experiencias, lugares de llegada o salida, fechas, reflexiones y/o nombres. También se propone a los visitantes entregar temporalmente objetos, fotografías o revistas que les han acompañado en sus diferentes trayectos. Una vez terminada la exposición se hará la devolución de los mismos.

Invitamos a la comunidad universitaria a visitar esta exposición temporal que estará disponible de lunes a viernes, en el horario de 7h00 a 15h00, en el Museo Antropológico Antonio Santiana, ubicado en la planta baja de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Museo Antonio Santiana

