



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR  
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN  
BOLETÍN DE PRENSA N° 037  
24 de febrero de 2023

## Toque de queda

Con sala llena, el Teatro Prometeo de la Casa de las Culturas Ecuatorianas, Núcleo de Pichincha, fue el escenario del concierto "Toque de queda", que se presentó el jueves 23 de febrero del 2023. El evento propuesto por el Ensemble Lllamarada fue acogido por el director de la Carrera de Artes Musicales, MSc. Juan Carlos Panchi y por el decano de la Facultad de Artes, MSc. Christian Viteri, quienes brindaron su respaldo para el montaje de este cuento musical, que colmó las expectativas del público asistente.

Ilan Huilca, estudiante de Artes Escénicas, estuvo a cargo de llevar el hilo conductor narrativo; Lllamarada y sus invitados, bajo la conducción del profesor César Santos y de la estudiante Sofía Chuquitarco, fueron los ejecutantes musicales; las creaciones de los profesores Daniel Brito, Luis Rodríguez, César Santos y Pablo Guerrero conjugaron la tradición musical ecuatoriana y la innovación sonora; y, los estudiantes de danza, con la guía de los profesores Tamia Ruiz y Pedro López, crearon las coreografías que completaron esta interesante puesta en escena intercarreras. El cambio de escenario, pues originalmente se iba a presentar este programa en el Teatro Universitario -que al momento busca ser restaurado- no permitió sumar al evento la fotografía de Anthony Haro, a quien de todos modos agradecemos por colaborar con sus gráficas artísticas que son parte de afiches y programa de mano.

La creación coreográfica, la ficción narrativa y las nuevas obras presentadas por los maestros de música de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador, fueron dedicadas a los docentes y estudiantes que contribuyeron en los centros de paz y ayuda humanitaria en las recientes movilizaciones de los sectores populares. Este homenaje fue acogidos por el público, el cual al finalizar el programa brindó su reconocimiento a todos los participantes con calurosos aplausos.

