



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 161
28 de julio de 2023

“La Magia del Canto en Cautiverio”: el programa que hizo de la música el elemento catalizador para la resocialización efectiva

En un acto emotivo efectuado en la Universidad Central del Ecuador (UCE), Mey, Martha, Rochi, Elvira y María Elena, cinco mujeres que fueron privadas de la libertad que pertenecen al programa de resocialización efectiva “La Magia del Canto en Cautiverio” de Colombia, junto con la maestra Patricia Guzmán, su creadora, dieron testimonio de cómo la música es el elemento catalizador que les brindó una nueva oportunidad de vida, reinsertándoles con esperanza y dignidad a la sociedad.

Acto seguido, se presentó el libro “La Soprano”, del autor Alfredo Serrano Zabala, obra que da cuenta de las historias de superación, valentía y resiliencia de estas y cientos de mujeres más que, viviendo de manera directa las realidades de las personas recluidas, están demostrando que los sueños nunca mueren.

En su intervención, Patricia Guzmán cuestionó a los sistemas carcelarios de los países de Latinoamérica, invitando a pensar por qué las personas privadas de la libertad salen de las cárceles en peores condiciones respecto a cómo entraron y qué está haciendo la sociedad en su conjunto para transformar esta difícil realidad:

“La situación de nuestros países que tanto necesitan de todo es el motivo por el cual nace “La Magia del Canto en Cautiverio”, el cual es un programa de rediseño personal por intermedio del canto responsable. Esto no es otra cosa que limpiar el alma de los sentimientos encarceladores de las personas beneficiarias contra la sociedad que les juzga, y sembrar en tierra firme y fértil, después de quitar todas las telarañas de odio y rencor que tanto daño hace a la sociedad (...)”, aseguró.

En acto seguido el Dr. Fernando Sempértegui, Rector de la UCE, y el Abg. Alexis Aguilar, subdirector de Medidas Cautelares, Ejecución de Penas y Medidas Socioeducativas del Servicio Nacional de Atención Integral a Personas Adultas Privadas de la Libertad y a Adolescentes Infractores (SNAI), firmaron una carta de intención con el propósito de que en el corto plazo se establezca un convenio marco de colaboración interinstitucional que fundamente el trabajo colaborativo entre ambas instituciones, en beneficio de la rehabilitación de personas privadas de la libertad en el Ecuador, tomando como base las experiencias del vecino país.

En su discurso, el señor Rector argumentó que el valor del programa creado por Patricia Guzmán radica en que no solo ha permitido la reinserción social de las mujeres beneficiarias, sino también que, a través del canto y la música, ellas han podido liberarse de aquellos pensamientos que aprisionan a cada ser humano, convertirse en artistas y, en definitiva, ser mejores personas. De igual manera, hizo este anuncio importante:

“La carrera de Música recibe a Patricia Guzmán para recrear la experiencia de Colombia en las cárceles del Ecuador, y la Universidad Central del Ecuador se compromete a trabajar para que esto se convierta en una política de Estado de reinserción social para mujeres y hombres. A través de nuestra Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Políticas y Sociales, vamos a realizar la diligencia legal ante la Legislatura para conseguir que esta sea una política pública sostenida de recuperación y reinserción social (...)”, sostuvo.

F.P

