



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 046
06 de marzo de 2023

Dos libros que discuten y reflexionan sobre la tradición de pensamiento crítico

La Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Central del Ecuador, UCE, realizó la presentación de dos libros publicados por la Editorial Curiqingue: "Trabajos de la memoria" de Blanca Muratorio y "Consideraciones sobre la modernidad americana" de Bolívar Echeverría. En el evento participaron como expositores el Dr. Fernando Sempértegui, Rector de la UCE y Eduardo Kingman Garcés, Profesor de FLACSO sede Ecuador. El moderador de la charla fue Rafael Polo, Decano de la Facultad de Ciencias Sociales UCE.

Rafael Polo indicó que la facultad ha decidido participar en el proyecto editorial Curiqingue que tiene tres objetivos: recuperar textos fundamentales que comprenden el pensamiento reflexivo y crítico ecuatoriano, hacer la genealogía de este pensamiento y provocar espacios para un pensar nuevo. Se han presentado hasta el momento los textos de: Andrés Guerrero, Manuel Chiriboga, Blanca Muratorio y Bolívar Echeverría.

Fernando Sempértegui, recordó que cuando estudió Medicina Social en México tuvo la oportunidad de asistir un curso sobre El Capital de Karl Marx dictado por el pensador ecuatoriano Bolívar Echeverría. En su participación presentó un ensayo que cuestiona ciertas aristas de pensamiento de Echeverría explicando que entiende el pensamiento de este filósofo atado a tres categorías claves: el valor de uso, el mestizaje y el ethos barroco. El reto, mencionó, es mantener viva la interpelación al pensamiento hegemónico, el horizonte es el mestizaje, la interculturalidad. Recalcó que a este reto del mestizaje debe contribuir la universidad pública, sustentando investigaciones permanentes de la sociedad.

Eduardo Kingman, quien trabajó de cerca con Blanca Muratorio, expresó que este rescate de su pensamiento significa además el rescate de un pensamiento social ecuatoriano que considera debe ser instigado, preguntado y cuestionado porque esa es una manera de tenerlo presente.

J.S