



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR  
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN  
BOLETÍN DE PRENSA N° 048  
07 de marzo de 2023

## Estudiantes de las carreras de música de la FAUCE y de la Universidad de Lübeck fueron parte de un intercambio académico y cultural

Estudiantes y docentes de la carrera de Artes Musicales de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador (FAUCE) y sus pares de la carrera de Educación Musical de la Escuela de Música de la Universidad de Lübeck (República Federal de Alemania) cerraron con un concierto su "Jornada de Música Coral Internacional", desarrollada de manera presencial en nuestra institución.

*"Esta fue una oportunidad sumamente valiosa que generó resultados de mucho crecimiento personal y académico para todos quienes fuimos parte de ella, tanto para estudiantes como para docentes de ambas universidades (...)"*

*Nataly Sánchez Auz, docente FAUCE*

Fue el momento cúlmine de un proyecto interinstitucional a través del cual la música, como una de las máximas expresiones del lenguaje universal, acortó los más de 10.092 kilómetros de distancia que separan las ciudades de Quito y Lübeck.

*"Esta semana intensa de trabajo se organizó de esta manera: durante el lunes 13 y martes 14 de febrero, nuestros pares alemanes brindaron un taller de dirección coral dirigido a nuestros estudiantes. Y, del miércoles 15 al viernes 17, ensayamos conjuntamente y preparamos los repertorios para el concierto de cierre de la Jornada (...)"*

Esta iniciativa de intercambio, que fue promovida por las carreras de música de ambas instituciones, tiene sus orígenes en 2022, cuando dos estudiantes ecuatorianas de la Escuela de Música de la Universidad de Lübeck acercaron a sus compañeros y docentes la riqueza artística y cultural de su país natal. Una vez contaron con la aprobación de las autoridades de esta universidad, se desarrolló el proyecto y se pusieron en contacto con la Facultad de Artes de nuestra institución, donde el maestro Juan Carlos Panchi atendió y gestionó este encuentro internacional.

*"Para nosotros, fue muy interesante advertir la agilidad en la lectura de las piezas musicales que tienen nuestros pares en Alemania. Para ellos, la facilidad en cómo nosotros podemos integrar los ritmos musicales de nuestra tradición es asombrosa (...)"*

Establecer un contacto directo con otras realidades del mundo abren la mente y permiten a la persona disfrutar de nuevas experiencias. Y estas experiencias sí que fueron un disfrute total porque, en lo académico, permitieron:





A estudiantes y docentes ecuatorianos	A estudiantes y docentes alemanes
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar música coral no solo ecuatoriana sino también internacional, de diversos géneros y ritmos.</li> <li>- Contar con la experiencia de directores de música coral y estudiantes que se están formando para serlo.</li> <li>- Adaptar sus procesos educativos a nuevos y más exigentes niveles académicos.</li> <li>- Desarrollar habilidades comunicativas relacionadas con el empleo del idioma inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar música coral ecuatoriana y latinoamericana, de compositores y arreglistas de la región.</li> <li>- Acercarse a instrumentos musicales desconocidos, provenientes del folklore local y regional, desde su construcción hasta su entonación.</li> <li>- Cantar piezas musicales de un nuevo repertorio, conocer de qué se trata la música ecuatoriana y cómo se desarrolla el trabajo de sus profesionales universitarios en términos de arreglo y dirección.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar juntos música vocal “a capella” y con instrumentación variada (batería, bajo, guitarra acústica, piano e instrumentos del folklore ecuatoriano).</li> <li>- Aprender cómo se desarrolla la enseñanza-aprendizaje en otros contextos.</li> </ul>	

Gracias al apoyo de la Embajada Alemana en Ecuador y de las instituciones que forman parte de su red cultural, la visita ilustre de estos estudiantes y docentes de Alemania, que implicó un intenso trabajo a lo largo de una semana completa, culminó con un concierto musical que se dividió en tres momentos:

Primer momento: estudiantes de la carrera de Artes Musicales de la FAUCE, con la dirección de la maestra Nataly Sánchez Auz, interpretaron a capella cinco obras de la tradición musical ecuatoriana y música latinoamericana.

Segundo momento: estudiantes de la Escuela de Música de la Universidad de Lübeck, bajo la dirección del maestro Bernd Ruf, interpretaron un repertorio variado de música de su tradición, más canciones de los géneros pop, electrónica.

Tercer momento: los estudiantes y los directores de ambas universidades interpretaron juntos, en una amplia expresión rítmica y dinámica, tres piezas de la música coral ecuatoriana y tres canciones del repertorio internacional.

*“Tener un contacto humano, que englobó no solo lo académico sino también lo cultural, fue muy grato y enriquecedor para los estudiantes de ambas universidades. Al compartir en las clases, así como también en refrigerios y otros espacios de interacción que tuvieron, conocieron de ambas culturas y sé que ellos se llevaron bonitos recuerdos. Ambos conocimos de la calidez y calidad humana de Alemania y Ecuador y esa experiencia también es parte de una educación integral (...)”*

