



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 049
07 de marzo de 2023

Semana de los clásicos ecuatorianos

La Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador, bajo la actual administración, ha enfocado su trabajo priorizando los componentes de carácter académico. Uno de los pilares de este proceso es la recuperación de los grandes clásicos y, en esta ocasión, de los clásicos ecuatorianos. El objetivo de aproximar al público este mundo ha trascendido en el tiempo y está convocado a perdurar. En las aulas se tiene el compromiso de enseñanza y aprendizaje, para tener espacios abiertos a los estudiantes.

En este espacio académico se da el justo reconocimiento a los grandes ecuatorianos a partir del debate y el diálogo. El Dr. Fabián Gurrero Obando, Decano de la Facultad de Comunicación Social, señala que la Semana de los Clásicos es uno de los proyectos más tempranos y estelares de su gestión, porque se advirtió cuan frecuente es el deseo de romper con el pasado. Todos pasan por esto en algún momento de su vida personal. Sin embargo, si se llegase a concretar, sería posible destruir la relación que mantenemos con nuestra propia identidad. La manera más idónea de examinar y de comprender quienes somos hoy es mirando hacia el pasado.

La autoridad recalcó que espera que los clásicos ecuatorianos, sirvan para proteger los recuerdos sobre una de las cosas más importantes que tenemos y que trasciende: nuestro teatro, nuestra música; que el cine, narrativa, poesía, que el ensayo nos obligue a hacer más de lo que hacemos y a ser siempre mejores. A escribir, a idear, a proyectar en aulas y espacios maravillosos, a explicar historias de cine y canciones para no olvidar. La agenda contempló la participación de estudiantes leyendo poesía ecuatoriana. Un cine foro de la película "Ratas, ratones, rateros" (1999) de Sebastián Cordero, el Conversatorio "Pablo Palacio: Imágenes de la masculinidad en la narrativa palaciana", la reflexión acerca de la obra filosófica la "Orestiada" de Esquilo, la conferencia "Eugenio Espejo: de villano a precursor y a clásico ecuatoriano y tres rutas míticas". También la Mesa Redonda "La Música andina y la Academia", la conferencia performática "La Torera".

El Decano reiteró que estudiar los Clásicos ecuatorianos, es un modo de reconstruir la historia de nuestras propias ideas, de nuestras preguntas y de nuestras respuestas; es un viaje al interior de nosotros mismos, que es posible recuperar en nuestras aulas todo lo que hemos perdido en el mundo exterior. Fundar, inaugurar, empezar, proyectar es relativamente fácil. Lo verdaderamente difícil es continuar. El reto es descubrir nuevos mundos sin olvidar el pasado.

Encuentra toda la agenda y conferencias en las redes sociales de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador. <https://www.facebook.com/ucefacso>

J.P