



INFORMACIÓN

BOLETÍN DE PRENSA N. 131

Universidad Central del Ecuador

Boletín de Prensa

Quito, DM 9 de julio de 2024

SEGUNDAS JORNADAS DE DISEÑO INDUSTRIAL EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

Las 2das Jornadas de Diseño Industrial concluyeron, dejando valiosas enseñanzas académicas y profesionales en los participantes, gracias a sus días llenos de creatividad e innovación. Durante tres días, del 3 al 5 de julio, estudiantes, profesionales y entusiastas del diseño industrial se reunieron en un evento que combinó charlas inspiradoras, concursos creativos y talleres prácticos, promoviendo el intercambio de conocimientos y habilidades en este campo. El evento fue organizado por la carrera de Diseño Industrial de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Aplicadas de la Universidad Central del Ecuador.

La jornada inaugural contó con ponencias de reconocidos expertos. Rubén Jacob Dazarola, de la Universidad de Chile, habló sobre "Innovación desde la afectividad y las emociones". Israel Yáñez, de Biofid, presentó el tema "Innovación de productos alimenticios: diseño de envases y embalajes para alimentos". Freddy Leonardo Gárate, de View Design S.A.S., ofreció una conferencia titulada "Diseño centrado en el usuario: stands de View Design". Juan Francisco Fruci, de la Universidad de las Américas (UDLA), concluyó las charlas con "Aprender a diseñar un juguete incluyendo las emociones".

El segundo día estuvo repleto de actividades educativas y concursos que estimularon la creatividad y habilidades técnicas de los participantes. Los asistentes disfrutaron de presentaciones sobre "Aplicaciones Tecnológicas en la Arqueología: Visión desde el Diseño Industrial", "Diseño y Normativa" y "Diseño del Bus Eléctrico para el Ecuador", impartidas por destacados expertos como Patricio Jácome, docente de Ingeniería en Diseño Industrial, Pablo Manzanares,

CONTACTO
Dirección Comunicación
022 524 714 | dcc@uce.edu.ec



INFORMACIÓN

BOLETÍN DE PRENSA N. 131

Universidad Central del Ecuador

representante del Ministerio de Producción, Javier Miranda, de MIRAL, y Andrea Calle, de La Creademia Comunidad de Creativos. Además, se llevaron a cabo talleres prácticos de Entrenamiento Creativo y concursos como Sketch & Create 2.0 y CAD Masters.

El último día incluyó conferencias de Roberto Moya, de la Universidad Técnica de Ambato (UTA), sobre "Aplicación del Pensamiento Biomimético en el Diseño Industrial", y Wilmer Chaca, con el tema "El alma de los objetos y la generación de formas a partir de emociones, tanto en el proceso de Diseño como con el cliente". También se realizó un conversatorio con graduados de Ingeniería en Diseño Industrial, en el cual exalumnos respondieron a la pregunta: "Exalumnos, ¿qué hacen ahora?". La jornada concluyó con la premiación de los concursos, destacando el talento y la creatividad de los participantes.

Entre los galardonados en el concurso CAD MASTERS, Said Pallares obtuvo el primer lugar, seguido por Carmen Guillin en segundo lugar y Wendy Masabanda en tercer lugar. En el concurso Sketch & Create 2.0, Mateo Santamaría se llevó el primer lugar, Miguel Ángel Ponce el segundo, y Noemi Simbaña y Carmen Guillin compartieron el tercer lugar. En el taller de construcción con madera, los ganadores fueron Alexander Alomoto, Andrés Calero, Vanessa Castro, Gandhi Cepeda y Luz Lechon.

Las jornadas fueron una plataforma significativa para el aprendizaje y la innovación, combinando el conocimiento teórico con la aplicación práctica, impulsando así el desarrollo profesional y creativo de los estudiantes.

(J.P).