



### Estudiantes y docentes se vinculan a través del arte

El “Programa Comunitario para el Impulso de la Salud Integral de la Población de la Mancomunidad de Gobiernos Autónomos Descentralizados Parroquiales del Cantón Pedro Moncayo (Tupigachi, La Esperanza, Malchinguí, Tocachi)” está compuesto por los ejes de: Ambiente, educación, salud, género, administración, infraestructura, comunicación, arte, entre otros. En el contexto de este programa, se desarrollan proyectos generados por las facultades desde su pertinencia, con el propósito de contribuir a la igualdad, la cohesión, la inclusión, la equidad social y territorial en la diversidad, en los pobladores de las parroquias.

Dentro de este Programa, la Facultad de Artes ejecuta el “Proyecto Interdisciplinario de Arte y Emprendimiento Mancomunidad de Pedro Moncayo” cuyo objetivo es fomentar el turismo y contribuir a mejorar la calidad de vida de los pobladores del cantón. Según Guadalupe Pérez, docente de la Facultad de Artes y responsable del Proyecto, una de las actividades, fue la restauración del Diablo Huma que está situado en el desvío a Tupigachi, a vísperas de inaugurar las fiestas parroquiales, por pedido del Presidente de la Junta, esta tarea la realizaron a lo largo de dos semanas. La docente junto con ocho estudiantes y tres de sus pares académicos: Patricio Guanoluisa, Roberto Calle y Consuelo Pérez, salían de Quito, a las 7:00 de la mañana, a las 9:00 llegaban a Tupigachi, a poner manos a la obra y el regreso a Quito, por lo general, a las cinco de la tarde.

Por otro lado, Pérez explicó que, existe un convenio suscrito entre la Facultad y el Fondo para la Protección del Agua, Fonag, con la cual se trabaja desde hace cinco años. El objetivo de este Convenio es promover acciones orientadas a la conservación de biodiversidad y recursos naturales, con la finalidad de crear conciencia en los niños para que reconozcan la importancia de los páramos en el ecosistema y sobre el cuidado del agua. En este ciclo lectivo, se empezó con la primera presentación de una obra de teatro en la parroquia de Lloa del cantón Quito, para los niños entre pre kínder hasta séptimo de básica. Se involucraron tres estudiantes de Teatro, dos de Artes Plásticas quienes se encargaron de la escenografía y el vestuario; dos de la carrera de música quienes compusieron la obra y un estudiante de la carrera de Danza. El número de niños beneficiados fueron 150 niños. Acotó que, esta misma obra será replicada en la parroquia Cuyuja, la cual la mayor parte de su territorio (80%) corresponde al ecosistema de páramo; y luego será presentada, en el cantón Cayambe.

