



24/05/2022

Boletín No. 23

Mapa Interactivo fue presentado por la Facultad de Arquitectura

La Facultad de Arquitectura y Urbanismo junto con el grupo permanente de investigación, Urbanadata, presentó el Primer Mapa Interactivo de arquitectura Moderna del Ecuador dentro del Proyecto de vinculación “Mapeando La Bauhaus al Otro al Mundo” en el Museo de la Universidad Central, con el auspicio de la Asociación Humboldt, Goethe Institute, el aval del Colegio de Arquitectos del Ecuador, CAE, y del apoyo del Museo Archivo de Arquitectura, MAE; y de la coordinación de vinculación con la Sociedad de la Facultad.

¿Qué es la Escuela de la Bauhaus? Es el centro del movimiento moderno, fue fundado por Walter Gropius, en el año 1919. Es una escuela de arquitectura y diseño que agruparía a las figuras más importantes de la vanguardia alemana de entreguerras. Su propuesta fue unificar las artes bajo una nueva arquitectura y disciplinar la enseñanza de la arquitectura.

El MSc. Sergio Bermeo, decano de la Facultad expresó que, este proyecto trabajó con el incentivo de Urbanadata quienes tuvieron el interés por el estudio de la arquitectura moderna y lo que implica el gran campo que dejó la secuela de la Escuela de la Bauhaus, han visto a la Universidad como aliada para llevar a cabo este tipo de proyectos, y que la Facultad abre sus puertas a través de convenios. Agradeció el apoyo de otros gremios e instancias como son: MAE, CAE y Asociación Humboldt.

El coordinador de vinculación con la Sociedad de la Facultad, Carlos Hidalgo, explicó que este Proyecto de vinculación inició en el año 2019 y es producto de un convenio, se encuentra a cargo de los docentes Juan Carlos Villagómez y Javier Bonilla, consiste en una propuesta de investigación participativa que cuenta con el apoyo de la academia para evidenciar la importancia y el valor de los aportes del patrimonio moderno, en aspectos de la vida cotidiana y como el legado de la Escuela de la Bauhaus emerge de múltiples maneras en propuestas artísticas, culturales y arquitectónicas del país. Manifestó que, el convenio fue renovado hasta el 2024 y que, el Proyecto escaló a nivel nacional.

Según María Susana Grijalva, arquitecta graduada de la Universidad Central, del grupo Urbanadata, el Proyecto pretende registrar la influencia que tuvo, la Escuela de la Bauhaus, en el Ecuador y en América Latina. El aporte de la Universidad consistió en el apoyo de 30 estudiantes de los últimos semestres de la carrera de Arquitectura, quienes levantaron información que considera de importancia para la Facultad porque estas edificaciones son producto de arquitectos graduados de la Universidad Central. Calificó de “magnífico” el trabajo realizado por los estudiantes, dijo que, a pesar de la pandemia se buscó alternativas, entre ellas, el uso de la herramienta google earth, con miras a la creación de un mapa interactivo con registros depurados de tres meses de trabajo, que en total fueron 4 mil 500.

Fernando Ullauri, estudiante de la carrera, participó en el Proyecto y expuso su experiencia. Dijo que, fue complejo y que la pandemia le enseñó “mucho” en lo social, individual, familiar y en lo académico, porque antes de la pandemia, las visitas al sitio se realizaban de manera presencial pero que con el programa google earth y la ficha de información, se pudo recorrer los rincones de la ciudad y recoger datos, con la finalidad de ir identificando las fachadas de las edificaciones y verificar si tenían participación con los principios de la Bauhaus, se refirió a lo complejo de la tarea, sobre todo por el funcionamiento de los dispositivos pero “se le cogió el tino” para llegar a una interpretación. Dijo haber aportado con sus compañeros con su “granito de arena y hemos agregado valor a esta investigación”.

